

فريدريك
١١٠٠٠ دينار نقدًا
١٣٠٠٠ وحدة حرارية
١٣٠٠٠ وحدة حرارية

مكازدا
MAZDA B 1600
٤٢١٧٦



ركام وخراب سببه الحريق



الحريق بعد اخماده

حريق كبير في مصنع ثلبلستيك بالشويخ

كتب حسين عنان :
تحت سحابة دخان المظلمة الصناعية في الشويخ ، في حوالي الساعة السادسة والنصف من مساء أمس انطلقت النيران فجأة في إحدى غرف التخزين لمصنع ثلبلستيك يقع في المنطقة . وقد هزمت من الفور سيارات اطفائية المنطقة الشويخ بقيادة القبط محمد سليمان الهولي ، حيث تمكن رجالها من حصر حريق النيران التي امتدت الى اجزاء المصنع الدائرية . وبعد جهود استمرت اكثر من ٢٠ دقيقة اخمدت النيران ، وتبين انه :
التهبت وانظمت بعض مخلفات المصنع الخاصة بالثلاثيات وخرانات المياه والديكورات واجهات الجاني . ويرجع سبب الحريق لنج من تماس كهربائي هذا وما زال التحقيق وتقدير الخسائر جاريا .

مكتبات تنتج عن عبادة الناصر
موقف الشقيري
في قمة الضربوم
انضبط ناصر

وصلت آخر قضية من مكيفات
جيسون الأمريكية الشهيرة
٣ طن بسعة تبريد جدا
٢٨٠٠٠ وحدة تبريد
١٢٥٠ دينار فقط

بومدين في احتفالات الاستقلال العاشرة

الحل الوحيد : بدء الحرب على جميع الأجهزة وبكل الوسائل

الجزائر - ٥ - أعلن الرئيس الجزائري هواري بومدين أن فكرة التحاشي السلمي في الشرق الأوسط قضية ملوكية وأن القضية الفلسطينية ستظل قضية الجزائر الأولى . وقال بومدين في خطاب وجهه لبلدة أمسي الى الأمة عن طريق الراديو والتلفزيون بمناسبة الذكرى العاشرة لاستقلال الجزائر أن الشعب الهام في الموضوع هو اتخاذ قرار ودم هذا القرار وبدء الحرب على جميع الجهات وبكل الوسائل وفي جميع الميادين . ولا يمكن تهيئة الظروف العربية الا بهذه الطريقة ، لا من طريق مؤتمرات القمة حتى وإن قدمت هذه المؤتمرات شهريا والحرب هي السبيل الوحيد لتتبع الخطوات العربية التي لا تقدم مصالحنا في أغلب الأحيان . وأكد الرئيس الجزائري أن موقف الجزائر من أزمة الشرق الأوسط لم يتغير منذ حرب يونيو سنة ١٩٦٧ . ونفى بومدين قائلا : أن



وصل الأسد الى موسكو في زيارة تتسم بالاهمية

موسكو - ٥ - وصل الى موسكو اليوم الفريق الرفيع حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية وأمين عام حزب البعث العربي الاشتراكي على رأس وفد حزبي وحكومي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي ، تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وبيتاراسة مجلس السوفيت الأعلى . وكان في استقبال الرئيس الأسد بالطار الرئيس السوفيتي ليكولاي بودغورني والكسي كوسينين رئيس الوزراء والكراميتش انغريه غريتشكو وزير الدفاع ، والسفير السوري والسفراء العرب في موسكو . ورافق الرئيس الأسد في هذه الزيارة وفد يضم السادة اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الوزراء ، وعبدالله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث ، وعبد العظيم خضادم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كما يرافقه الدكتور جمال الاتاسي الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي في سوريا ، ومعدا من الوزراء والرافقين والمستشارين الفتيين . والجدير بالذكر ان هذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس الأسد الى موسكو منذ توليه رئاسة الجمهورية في سوريا . وكانت الزيارة الأولى في شهر فبراير من العام الماضي . وتمثل الزيارة بالاهمية كونها تأتي في أعقاب الاجتماعات التي عقدها الرؤساء المصري والسوري والليبي أخيرا في مرسى مطروح على الحدود التمتة على م - ١٢ -

إنالله وإنا اليه امعون

انتقل إلى رحمة الله

الحاج محمد مباركة الشامي
عن عمر يناهز التاسعة والثمانين عاما
قضاها في أعمال البر والتقوى
والفقه ، التحق بالجامعة الإسلامية في مكة
والفقه بأمر الشافعي ، أمير الدار يتقنه
بواسطة رحمته



الخب .. والسلف (ي . ب رايو)

قل ماتتشاء يا سيد وجنته

صحيح انه سائر ..
.. وأن ما بقي من زيارته - خارج الاطارات السياسية - احدث تدور على السنة الختيرة هو ان يتنقل تلكه الادلة والمجالس .. وصحيح اننا في المنبر الصحفي بطرنا بتركيز شديد أسئلة لتتناول الا قضية الشرق الأوسط وهي التي من مرارة الشعور بالوقوف العربي التحير دونها الى جانب اسرائيل ونشغل من اهتمامنا الجدل الاكبر وصحيح ايضا ان الجهة الاساسية لظفر الخارجية الامريكية من رهنه الى الكويت وما قبلها ليست قضية الشرق الأوسط رغم الحاحها في الداهن والتهالبا على ارض الصراع . لكن الزيادة والمنبر الصحفي وشخصية السيد روجرز تطرح عدة محطات توقف ، وربما بعض علامات الاستفهام :
اولا .. انه اختار بوابة دخول - اتسي الجنوب من الجزيرة العربية مروراً بصنعاء والبحرين ليس من قبل المصالحات وحدها فقط ، رغم مفاجأة النجدة التي اثارها اعلان صنعاء استئناف العلاقات الدبلوماسية التي ظلت طوال خمس سنوات مقطوعة مع واشنطن تحت ضغط الحاجة للمساعدات الامريكية والقرصنة التي وجدت تبريرها بالاحمال العربي :
وثانيا .. لانسان غاب عن بال « مهندس » السياسة الخارجية الامريكية ان تحديد اطارات زيارته غيب عن (الحرس على مستقبل واستقلال المنطقة) في ضوء « الفراغ » الذي نجم عن رحيل بوطانيا من الخليج العربي ، يعني السرعة المحمومة التي صيحت التصرك الامريكي لتطويق ما يقال عن « نفوذ سوفياني » يزدد ويكبر مع الأيام في الجنوب العربي وشواطئ الخليج ..
ثالثا .. المراحل الإيديولوجية في دراسات السياسة الدولية واساليب تحركات المصالحات في واشنطن وموسكو ويكن يعرفون ، أن « الفراغ » الذي يأتي من هذا الخطوات استراتيجية واسعة وأبعد نظرا ودي ، هو انه بحالة ذهنية يراها الناقصون في البيت الأبيض مطية توسلهم الى خلافة الليتوانيين .. حتى ان الأمر لم يختلف منذ « الفراغ » الذي جاء بسبب الحروب والتمتدات الشرقية والوسطية في عهد ايزنهاور :
ان صناعة « حزام اممي » يواجهه التفللج السوفياني في المنطقة التي ترفض عقائديا وتاريخيا ان يكون لها مكانة القادسة من موسكو اي موطئ قدم او مسند ظهر ، لا يوفّر « ريبط » المنطقة بمجملته للسياسة الامريكية حتى ولو كانت المساعدة القسرية مفيدة قاهرة لهما :
ثم .. ما هو الفراغ الذي يتحدثون عنه ويقررون الحديث والشرح والتفريات ؟ هل ان التفرد الاجنبي هو قدر المنطقة المرحل مبيلا له هذا « الفراغ » المزور !
اوليس في المنطقة دول وريالات تطلق بالثقات والانتساب القومي بشمونا للحكم وصناعة الرغاء الكترافية وانحلال ميسرا مما يحير به الاجنبي من نظريات جنتها القاهرة « استقلال المنطقة ومستقبلها » وفي السبر ترمي الى حياكة المصالح والاحتكارات :
نظن سمع هذا الكلام في الكويت .. واكثر منه نصيلا وشهرا ... ونظنه تاذك - ولعلولة الكويت الدولة والشعب ظاهرة للعين خصبه - ان القدرات المتوفرة على ارض الخليج تستطيع بالبر الذي حياه الله بها واعطاء لها دفعا ، ان تصنع المستقل والسلام في المنطقة بغير حاجة الى الوصاية تاتها ملبية من الخارج !
ومع ما يفيض المنطقة الخليجية والحرس العربي عليها نظن روجرز اطلع ان كل قيمة للمصالح والاستثمارات الاجنبية القوية هنا تصبح بلا اهمية مطلقا منها .. نستعطف ونتمنى بالتشقة كما كنا منذ آلاف السنين ، اذا هي الولايات المتحدة ظلت سند المعدي وظهير خنجره الذي يفر به بطونا !
وتلك قناعة ولو كان البدر في الاشارة الخضراء لوضعها موضع نقد غاية مميزة منذ بدأت سياسات الماور والفرقات العربية لصلها ونفنها ، ينظر لها ان ينظر على كل القناعات الاخرى يوم لا يمدد امل يرتجى من محطة توقف لانجازها اذ الهال من سلاح العدوان الامريكي الى دولة العدوان الاسرائيلية .
ما حسيه سبب - في المراتب الصحافي في مطار الكويت - على اسئلة (ضغط) حكومة بلاده طلبة يعرف تسليح المعدي باستطاعة لملكه ان يعتدي - تكتله حريا من لسان مثل دولة العدوان في عاصمة بلاده بان « الرئيس ليسون اعطي لاسرائيل - سلاها وعضيقات - ما لم يعطه ان رئيسي امريكي اخر » .. وما حسيه سيرد الفترات الملوقة التي كبرت من ايام جونسون ويده تكسبون ومكفون - اذا جاء البيت الابني رئيسا - من ان السلاح الامريكي - طائرات ودبابات ومعدات من احدث ما اخترعه وطوره التكنولوجيا الامريكية - التمتة على م - ١٢ -
سليم مطاوع

لوهوند

هل ارتكب جيباب خطأ في توجيه الهجوم الشيوعي الآخر؟

مفت ثلاثة أشهر على ابتداء الهجوم الذي شنته القوات اللبنانية الشمالية وما هم الشيوعيون وقد بدأوا بالتراجع في معظم الجبهات ، ولم تستمر الحرب التي استمرها إلا من الزيدت عملية القوة الدفاعية لدى الجنوبيين ، وتضربى خبات الآلاف من الأرواح البشرية لموت تحت تأثير نيران الدخنة ، دون أن يكتسب القدرة على حماية أنفسهم ، بالإضافة إلى أن الحصار القائم من تدمير الطرقات والممرات والمصالح ويحفظ المراكز أثر القصف الشديد الذي تعرضت له ، أوقع هيكسام الشمالية حريسة لوضع غاتت الأحوال التي كانت تعاني منها لستى ابتداء محادثات السلام في الحريف الماضي سودا وتحفيدة مما أدى إلى تفلس المساندات التي زودتها بها القوات الشيوعيات المجاورتان في الفترة السابقة .

يبدو أن جيباب ، (أو القيادة العليا لجناتم الشمالية ، التي مدتها بعد انتصاره في ديان - بيان - فو) قد ارتكب خطأ جسيما . ففي آذار الماضي ، قرر الشيوعيون الانسحاب بناء على خطة تضمنتها الحملة الانتفاضية في الولايات المتحدة ، بعد أن أدركوا عدم جدوى استراتيجيتهم في الحصار للقرار ، وخاصة أسلوب القصف ، الذي أبعده في الشمال .

وفي الوقت الذي انضمت فيه أمريكا قرارها بتسليم بيلانم للسياسيين ، كانت قد أجزت تقريبا لموسا في ميدان القصف الجوي ، إذ تم لها تحريك الإجهزة الإلكترونية الثقيلة بتفصيل صواريخ سام ، والتأكد من قوة توجيه القنابل نحو أهدافها بواسطة التلفزيون مما أحدث ثورة في مجالات الحرب الجوية ، في أنها جاءت مفاجئة ولم تستطع دخول حرب كانت قد انتهت من الناحية العملية .

على هذا ، تحير القيادة العليا للجناتيين الشماليين هي المسؤولة عن اتجاهات السياسة والقيادة لفرانسيس لوكسون للعودة إلى الحرب بالوسائل الجديدة ، كي يجلب الولايات المتحدة ذل الانتصار العسكري ، بالإضافة إلى تضييق الحصار الذي طالما تراجمت والشطن أمامه ، في ما يخص طرق الاتصال الأرضية ، والطرق المائية التي الصين ، التي أصبحت تشكل أهدافا جديدة للقصف .

لماذا شن جيباب هذا الهجوم الذي كبد الجانبين خسائر كاتا في غلي عليها ؟

أن السبب واضح ، وهو نيسك الجنرال بفكرة الانتصار في الحرب ، لا سيما بعد الفشل الذي مني به جيباب في هجماته التي شنها على خطوط الجنرال جيلان ، وعلى نيت ، وهو الذي لم يتنازل نفسه في توجيه غيرة إلى القوات الأمريكية من الخلف بهدف إحراز نصر عسكري جديد .

وقد يكون السبب هو الاستيلاء على هوي في الوقت الذي كان الرئيس لوكسون يهبط إلى أرض موسكو ، وأعتبر ذلك الدلائل ليهبة المسار الأمريكي ، ونصرا لفرانسيس لوكسون الشماليين ، ولكن لماذا لم يبادر السوفييت إلى إحاطة حلفائهم علما بقوة ومالية الأسلحة الأمريكية الجديدة ؟ ولماذا لم توضح لهم أنهم سوف يديرون حربا لا تنتهي بهجومهم هذا ، ناهيك عن النتائج السياسية المترتبة على ذلك ؟

ومن الواضح أنه يصعب تفسير كيف أن هاتوي أصامت لفرانسيس الانتصار إذ كانت الولايات المتحدة على استعداد للتنازل عن بعض الشروط من أجل المشاركة الانتفاضية ، إلى جانب كونها نصت بن طول استيراد الحرب التي انتهكت .

ومع أن الجنوبيين لا يتقنون أي ود للشماليين ، فقد كان من الممكن قبول جهة التحرير الوطنية في الحكومة الجديدة ، ويعني ذلك دخول حصان طروادة في الميدان لوضع حد للحرب ، أو إشغال نازها من جديد في حال عدم رضاهم عن الوضع الحاصل .

لوفيفارو

العلاقات التونسية - الفرنسية بعد زيارة بورتية :

تناول الرئيسان بورتية وبيومدين في اجتماعهما لدى زيارة الأول للعاصمة الفرنسية العلاقات القائمة بين بلديهما ، والوضع في الشرق الأوسط ، وأمن المتوسط ، وقد تسامت الأوساط السياسية في فرنسا من الأسلوب الواجب لاجتماع من أجل تخفيف حدة التوتر في المتوسط ، وقد أعتبر الرئيس بورتية اقتراح تونس بشاركتها فرنسا في مؤتمر يضم بلدان المتوسط أمرا سابقا لزمانه ، وأكد للرئيس الفرنسي استمالة الاشتراكية في مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي بشكل أو بآخر في الوقت الحالي . إلا أن الجانب الفرنسي وعد بإخذ المقررات التونسية بعين الاعتبار كما أن المحادثات الثنائية أسفرت عن اتفاق موائف واضحة بالنسبة لأن المتوسط وعلاقات أوروبا بشمال أفريقيا .

وناقش الرئيسان الأوضاع الحالية في الشرق الأوسط ، وأشار بورتية إلى أن توثيق الروابط بين أوروبا وبعض البلدان الأفريقية من شأنه إعطاء الخلاصة للتوصل إلى إيجاد حل لمسائل المنطقة ، وقسم أحداث لبنان مثلا على ذلك .

أما على صعيد العلاقات بين الجانبين فقد رغبت خطت من أجل إرساء دعائم التعاون ، وتم تخفيف القيود والقيود المخططة بتعميد المباديء التي سوف يجري على أساسها تنفيذ ما اتفق عليه في باريس . وقررت الحكومة الفرنسية زيادة نسبة المساعدات المالية التي تقدمها لتونس والتي بلغت ما يقارب مائتي مليون فرنك فرنسي بمقدار قليل نسبيا ، وكانت قد زودتها عام ١٩٧١ بنسبة أربعين بالمائة . كما اتفق الجانبان على توقيع اتفاقية بشأن المصالح الفرنسية في تونس بحيث تكون القادة المرحلة لكل منهما ، وهذه نقطة خلاف أصلا الزعماء التونسيين على تحقيقها ، باعتبار أنها سوف تشجع دخول رؤوس الأموال الأجنبية إلى البلاد ، الأمر الذي دعا الوفد الفرنسي إلى قبول دراسة الوسائل الخاصة بتخفيف أجهزة التصدير وتمديداتها .

وفي المجال الزراعي ، أبدى التونسيون رغبة في التخلص من المعجز الذي يعاني منه الميزان التجاري لديهم ، مما حال دون بحث مشكلة اعتماد الفرنسيين من الإجراءات التي اتخذت سنة ١٩٦٤ من أجل تكميم الأراضي . ويعمل أن يصل إلى اتفاق على هذه المسألة مع الفرنسيين مع مرور بعض الوقت ، وبعد المباشرة بتطبيق مبادئ التصرف في الميزان الاقتصادي والمالي .

ويبدو أنه تم إجراء محادثات مطولة في قصر الأوزة بخصوص التعاون الثقافي ، وقد أصر الرئيس بورتية من سبيل الإقناع لعدم تمكن بلاده من استيعاب ثلاثة آلاف فرنسي للاستفادة من خبراتهم ، وذلك نظرا لظهور القناعات المتشككة بهم على فترة المزاوية الفرنسية في دول هذا العالم . ويرى الجانب الفرنسي أن تونس هي واحدة من أكثر البلدان الأفريقية بولا في مستقبل التنمية ، وفي اليهود التي بلغتها إلى هذا الصدد سوف تنجح في إنشاء جيل من المميزين خلال عشر سنوات . وأعلنت باريس عن استعدادها لمرحلة ثانية مساهمة في بناء مركز على مذهب بالجامعة التونسية ، وتطور مختلف الفنون والمواهب . ولطالما بشكل عام من زيرة تونس بورتية لجامعة التونسية أسفرت عن نتائج إيجابية ، وقد أقررنا محادثة الأمور التي فرقت أمة ببلد المشرق القديمة لها . وذلك لارتباط المحادثة لفرانسيس لوكسون إلى هذه الأخيرة لفرانسيس لوكسون ببلدنا وحفيدة العلاقات التونسية الفرنسية ولا يستبعد أن تكون لفرانسيس لوكسون ملامحة تونس بورتية .



عن الديني الكسبريس

الجزائر على الطريق الشاق للرخاء



بن بيللا الرئيس السابق وبومدين الرئيس الحالي

الارتياح قائم ، حيث مازالت أمور قديمة تحكم بالكتابة من شؤون الحياة .

ولا تزال البطالة وعدم توفر كل الحاجات الاستهلاكية ، والفلاحة في الخن ، تحكم بحياة طبقة واسعة من الجزائريين . أما في الشريف فالوضع ليس أفضل حيث الزراعة متخلفة .

ويسر بومدين في خط اقتصادي وسياسي متوازن . فهو حرص على متابعة البرامج الاقتصادية المختلفة وفي نفس الوقت ينتهج سياسة خارجية معتدلة .

وعلى الرغم من ميل النول الاشتراكية إلى بلاد الجزائر بعيدة من الصراعات الداخلية العربية . وعلى مستوى السياسة أزاء العالم الخارجي يقبل بومدين المساعدة من أية جهة لكنه يرفض أن تتحكم ببلاده أية جهة .

وعلى المستوى السياسي العام نجد بومدين لا يتبع في تقديم التسهيلات المرحلة للاتحاد السوفيتي بينما نجده على المستوي الاقتصادي أكثر ميلا إلى الغرب وبالذات في موضوع استقلال الفلز من الصحراء الجزائرية حيث الطلاقة في هذا المجال مع الولايات المتحدة الأمريكية .

الفارديان

عندما اتفق ديفول مع ممثلي الثورة الجزائرية في سنة ١٩٦٢ ، هرب مليون فرنسي من الجزائر فارتكن تلك البلاد بدون خدمات عامة سواء في مجال الطب أو الحماية أو الهندسة أو الاتصالات التلفزيونية أو حتى تجميع وأصلاح الأنابيب .

وكان على لجان العمال أن تدبر ما تركه الفرنسيون وكان ممثلي الجزائريين أن يتولوا تصريف شؤونهم بالنسبة لأول مرة منذ ٤٠٠ سنة . وكان في المثل أكثر من مليون جزائري لابد من عودتهم وتسهيلهم .

وكانت أوضاع الأمن سيئة للغاية وخصوصا في المناطق القبلية حيث كانت تنزق شيوخها خلافات حادة .

وخلال الثلاث سنوات الأولى تفوق « بن بيللا » على زملائه وأصبح رئيسا . واستطاع « بن بيللا » القضاء على كثير من الحركات التي كانت تساهم في خلق حالة من الفوضى في البلاد ، وذلك بالاستعانة بعدد من الجزائريين المخلصين من فرنسا أو المستعدين من الخارج . واستطاع هذه الأهداف كان لابد من تأميم الموارد الأساسية وإنهاء الشعب الجزائري لم يكن مستعدا لقبول سياسة « بن بيللا » الاشتراكية .

وعندما حاول التدخل في الجيش عام ١٩٦٥ تحرك هواري بومدين وأزاحه عن الحكم .

وأظهر الرجل الجديد صورة معاكسة تماما لصورة الرجل المعزول . وهو أنه أكثر مناسبة لحاجات الشعب الجزائري في تلك الفترة من الاستقلال الحديث . ويؤمن بومدين بجسمل الجزائر دولة صناعية تعنى به الصناعة الثقيلة الأولية على الصناعات الخفيفة وعلى متطلبات المستهلكين وكذلك على الأمور المتعلقة بالظهور الزراعي . وتحقيق هذه الأهداف كان لابد من تأميم الموارد الأساسية وإنهاء سياسة تعليمية وتدريبية جديدة لتوفر العناصر اللازمة للأوضاع الجديدة .

وفي سنة ١٩٦٩ تبنى بومدين خطة تنمية تضمن استثمار ٢٤٠٠ مليون جنيه ذهب نسبة ٤٥٪ منها للصناعة و ١٥٪ للزراعة و ١٢٪ لشؤون التعليم ، والبقية للتدريب والمعدات والنقل والسياحة وحتى يمول بنية التحتية أهم معظم اسم الشركات الفرنسية في الجزائر ودخل بذلك مع فرنسا في أسوأ أزمة منذ الاستقلال .

واليوم وبعد سبع سنوات من حكم بومدين وعشر سنوات من الاستقلال تسير الجزائر بخطوات إلى الأمام ولكن بدون ملامح

الموقف العربي

الأخبار :

الدستور :

علقت الأخبار القاهرية على تدخل إسرائيل في شؤون بريطانيا فقلت : من المؤكد أن إسرائيل ستكون واهمة إذا تصورت ، وصلها وغرورها ، أنها تستطيع من طريق التدخل السافر والضغط المكشوف أن ترضى على دول العالم السياسية التي تريدنا ، ومنها كانت قوة ونفسود الحركة الصهيونية ، خان أية دولة في العالم تستطيع أن تقف في وجه محاولات الاملاء الاسرائيلية ، كما فعلت فرنسا عندما وضعت مصالحها فوق كل شيء ، ورفضت تحقيق محاولة تل أبيب تأخير مصالحها الخاصة .

الحياة :

وكتب الحياة اللبنانية عن امثلة الجامعة والعلاقات العربية فقلت : فقد يكون بين الحكومات العربية أو بين المسؤولين العرب من لا يبنى النجاح لاسمي إعادة الصفاء إلى العلاقات العربية ، وهذا أمر يتطلس بالحكومة العربية المختصة أو بالمسؤول العربي . أما الأمين العام للجامعة العربية ، فإن سبيله الوحيد للتأثير في جدارته واستحقاقه هو أن يقدم الدليل على أنه للعرب جميعا ، وللحركات العربية جميعها بإعادة الصفاء إلى العلاقات فيما بينها ، حتى ولو كان بين هذه الحكومات من لا يزال يمشي في هذا المزدوج وجهة سلبية .

أبيان مطالب بتعديل قوانين بريطانيا لمنع فتح مكتب فلسطين



بصالح قوانين التي .. قوانين أصالح

عن « الامرام » المصرية

فاينشال تايمز



غولدا مائير

غولدا مائير تواجه سلسلة من الارامات الداخلية

واجهت حكومة غولدا مائير خلال الفترة الأخيرة واحدا من اصعب المواقف في حياة الائتلاف الذي يفت عليه ستان والتجسس التقليدي بين الأحزاب الاسرائيلية مهدد الآن بالتشقق خطير بسبب رغبة الحزبين اليساريين نسبيا ، بتشريع قانون للزواج المدني للمرة الأولى في إسرائيل .

وقد قدم الليبراليون الاقتراح ونهرو حزب «مايما» لدعمه .

والواقع أن معظم أعضاء حزب العمل الإسرائيلي - الشريك الأكبر في الائتلاف الحكومي - يؤيدون تشريع قانون للزواج المدني ، إلا أن من المشكوك فيه أن يترك الزعماء للأعضاء حرية التصويت بما تجليه عليه ضمائرهم .

ومن اقل نظر أن تواجه مائير الكثير من المصاعب نظرا لحدوث شقاق كبير بين اليهود والاورثوذكس حول الأهداف الأساسية لقانون إسرائيل . ويطلب الحزب الديني الإسرائيلي بالمحافظة على التمسك اليهودي ، ويصطدم بذلك مع الكثيرين ممن يدعون إلى نوع من الانفتاح . وقد استطاعت حكومة مائير أن تحافظ على وضع متوازن . ويشدد الحزب الديني على ضرورة منع المراسلات أيام السبت ويصطدم بذلك بالمواصلات المتصلة بالعرب وكذلك بحركة الباصات في حيفا .

والصراع الحقيقي يقوم بين الرغبة في خلق دولة صناعية متقدمة وبين نيسك التمسكين دينيا بقضية يوم السبت وعدم جواز العمل فيه .

وبما أن الانتخابات العامة قائمة بعد ١٦ شهرا فإن حركة الحزب الليبرالي تعتبر واحدة من التغيرات التي يراود توجيهها إلى الحكومة بأشائها كمال ضابط فوق مختلف عوامل الضغط المخوفة .

وفي إسرائيل مازالت قضايا الزواج والطلاق مرتبطة بشدة وتعصب بمحاكم دينية خاصة .

والذين يريدون الزواج مدنيا يتكلمون من تحقيقه في الخارج . ودواعي مثل هذا النوع من الزواج إما فلسفية أو عائلية .

وتعرض النظم التي يتبعها الدينيون المتصنون إلى انتقادات شديدة من قبل غولدا مائير حيث ترى أنها لم تعد تتناسب مع متطلبات العصر الحديث .

ويميل الدينيون بشدة بين (الاشتراكي) وهم اليهود الأوروبيين و (السلفادك) وهم اليهود الشرقيين . ويرى الدينيون على أن اليهود هو « المولد من أم يهودية » . وبذلك فإن الكثيرين من القادمين من الاتحاد السوفيتي يديرون وضعها خاصا ومحركا للتساؤلات .

وتقف غولدا مائير ضد الزواج المدني على أساس أنه سيضيع الكثير من الأمور التي استطاع بها اليهود المحافظة على وجودهم رغم كل الظروف الصعبة عبر التاريخ . وهنا يمكن أن تلقي مع الكثيرين إلا أنها تفتك معهم بشدة في محاولة البحث عن تفسير ديني لكل المشاكل المعاصرة .

وينقد الدينيون موقف الحكومة من كثير من الأمور الدينية . إلا أن الكثيرين منهم يتفقون على أن التمسك في التفكير الديني يمكن أن يفدي فرص نجاح الكثيرين ممن يدمجون إلى الفصل الفيل بين الدين والدولة .

ومن بين الأخطاء العملية داخل إسرائيل خطر فقدان حرب العمل لسميته البرلمانية . وإذا ما أضعف الفريقان الضعيفان من المشاركة في الائتلاف الحكومي القائم فإن حزب العمل لن ينجح إلا بالتمسك شديدة داخل القسمة الإسرائيلية . هذا إذا قضين منتهى التراب الأزمة العرب .

وبذلك يظهر أن غولدا مائير تواجه أكثر من مشكلة ، وأن الخطر على الأمر هو وجود ارتباط بين المشكلة والأخرى .



● النائب محمد الرشيد ● النائب يوسف الخلد

اللجنة الاقتاب في جاد في كتاب وزير الصحة واوصت مجلس الأمة باصدار قرار بحفظ الاقتراح .

مشاريع قيد البحث

- اما المشاريع الاربعة التي نظرتها اللجنة ولم يتم استكمال بحثها فهي : مشروع القانون المقدم من النائب سليمان الذويخ بخصوص تقرير معاش نقاد الكويتيين العاملين في شركات النفط .
- مشروع القانون المقدم من النائب محمد المعصبي بشأن التنظيم النقابي الذي تضمنه التقرير الثاني عشر للجنة الشؤون التشريعية والقانونية .
- مشروع القانون المقدم من النائب عيسى يمين بشأن تعديل قانون المساعدات المالية المحلل بالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ .
- مشروع القانون المقدم من النواب احمد النجدي وعلي العيسى وعبد الله النجدي وعلي نزيان القاتم وسامي الخبيز بشأن تقرير معاش نقاد العاملين في القطاع الاعلى والذي تضمنه التقرير الثالث والعشرون للجنة الشؤون التشريعية والقانونية .

مشاريع لم تبحث

- اما المشاريع الثلاثة التي لم تبحثها اللجنة فهي : مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن تيد المزايا والوفيات .
- الاقتراح برغبة المقدم من النائب السيد يوسف السيد هاشم الرفاعي بشأن قبول تسجيل طلبات الحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود من الشباب غير المتزوجين .
- الاقتراح برغبة المقدم من النائب مبارك الصاوي حول ترغيب الظروف المحيطة بكل طلب على حدة في شأن توزيع بيوت السكن والقسم السكنية .

علامات على التطوير رسمها مجلس الأمة :

انجازات لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل

كتب : علي عمر

تعمل الكويت بأن كل ما نعم وينعم به شعبها من الرفاهية والديمقراطية لم يأت الا من طريق تلازم الاوضاع التي آل اليها الوطن لخلق نشاطات اجتماعية وتعليمية ورياضية ، وتكون واعية ومفصلة بما فيها ان تعمل اعباء مرحلة البناء .

ولقد نصت المادة السابعة من الدستور على ان « العمل والحرة والمارة مميزات المجتمع ، والتعاون والتراحم صلة وثقى بين المواطنين » . وهكذا حرص الدستور على ان يهيء للكويت حياة اجتماعية هائلة هائلة تلي على ما بكل عدالة الروابط بين العمال واصحاب العمل .

لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل ولا شك ان الدور الذي لعبته لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية في دورة مجلس الأمة الثانية من بحث وانجاز للمشاريع والقوانين كان يقوم على اساس ارتفاع البنيان الشايع في مجالات الخدمة العامة والاشغال وفي الاعتراف بالاسلام لم يتنصر الا لان المجتمع الاسلامي الاول قسم على العديد الشريف القائل : « ما للمؤمن نواهم وتراحمهم وتعاظمهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى سائر الاعضاء بالسهر والحس » وهذا الحديث الشريف يخل في المادة السابعة من الدستور .

هذا وعرض على اللجنة خمسة عشر مشروع قانون واقرها انتهت من بحثها لثانية منها اخذت بشانها قرارات بالموافقة ونظرت اربعة مشروعات ولم تستكمل بحثها وامام اللجنة ثلاثة مشروعات لم تعد قيد النظر وعقدت اللجنة ١٤ جلسة .

مشروعات ووفق عليها

وفيما يلي المشروعات التي بحثها ووافقت عليها :

● مشروع القانون المقدم من النواب محمد الرشيد ويوسف الخلد وعلي العيسى بشأن انشاء هيئة اسكان ذوي الدخل المحدود وقد رأت اللجنة بالموافقة الاقرار عليه بعد اجراء تعديل على الفئات الاولى والثانية والفئة الثالثة والرابعة .

● مشروع القانون المقدم من النواب سالم المزروع وسامي الخبيز وسعد طاي بمعدل القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦٢ في شأن القصاص العامة ورات

بسرعة

● وضع النشاط الثقافي في الادنية الكويتية اسي بشكل ملحوظ فله بدأت جماعة الكتب نادي الفارابي في اعداد بحوث تتعلق بالبيئة الكويتية ومشاكلها ، اما اللجنة الثقافية في نادي الاحمدي فتستمر لدولة ثقافية داخلية يتوان « لماذا وجدت الادبية الصليبية »

هذا واصبحت بعض النوادي اصبحت اصبحت اصبحت من الجولات التي تنصهر منها : العهد الاسوي من مجلة صوت الامون وتصدر من نادي الامون والعدد الثاني من مجلة الاسوي صوت خيطان وتصدر من نادي خيطان واصدر نادي الفحيحيل عددين جديدين من المجلة « الهدى والعلم والمصداقية » ومجلة « مثاليه » الاسوي واصدر نادي الاحمدي العدد الثالث من مجلة الايضاح ونادي هدى شعراوي مجلة الاسوي « الامل »

● ويصدر اليوم نادي الشبيبة مجلته النصف شهرية الصورة « صوت الشبيبة »

● « الشباب والاسلام » عنوان المحاضرة التي سيقبلها يوم السبت المقبل الشيخ حسن ايوب الوائظ بوزارة الاوقاف في نادي حولي بمدة من الساعة الثانية .

● « جسم الانسان والاسقامات الاولى » موضوع الندوة الطبية التي تقام في نادي فيلكا .

● يقوم وفد طلابي من نادي الفرائي اليوم بجولة استطلاعية في مرافق شركة مطاحن البقيق الكويتية هذا وفد زار الشركة اسي وفد من نادي الصديلية .

● قامت جماعة الطوم في نادي الاحمدي بعشادة سيارة تتحرك بالكهرباء ومجموعة راديوات ترازستور ولوحة لاختيار الاصايب وتقوم جماعة الطوم في نادي الصليبيات باجراء تجارب على ضغط الهواء والانداد لاطلاق صاروخ فضائي هذا وفد صنع طلاب النشاط العلمي في نادي الجهاد مروح حوالة صفرة ، وانمت جماعة العلوم بتادي الرشيدية عمل سخان كهربائي لقي الماء وعمل مجسم كوكب الزهرة

ترسانة لإصلاح السفن في الكويت

تفصيل ميناء الشويخ على الشعية

رحب السيد محمد ممد وكيل وزارة التجارة والصناعة للشؤون الصناعية بمذكرة الى وزير التجارة والصناعة عن الدراسة المبدئية التي اعدت حول مشروع اقامة ترسانة لإصلاح السفن في دولة الكويت ، وقد اذات الذكرة العديد من النقاط الرئيسية والهامة حول الدراسة وهي كما يلي :

تفصيل ميناء الشويخ

تفصيل موقع ميناء الشويخ هو موقع ميناء الشعية لاقامة الترسانة نظرا لعدة اسباب اهمها المساحة « ٢٠٠ ألف متر مربع مقابل ٥٥ ألف متر مربع » وتوفرها فلاحا من مشروع توسيع ميناء الشويخ وضمان تنفيذ ما يلزم له من اعمال التطوير والترميم والحفاظ البحرية وامكانية عمل جميع التجهيزات

بنك التسليف يشتري بعض التسهيلات السكنية

قرر بنك التسليف والاخبار شراء بعض التسهيلات السكنية الواقعة في المناطق السكنية بين طريقي الدائري الرابع والدائري الخامس .

وقد اشترى البنك الاقل مساحة التسليف من ٧٥٠ مترا وتزيد عن ١٠٠ ألف متر على ان تكون ضمن التسهيلات المخصصة للقطاع السكني

الفيلج امين عام مجلس الأمة بالنيابة

اصدر رئيس مجلس الأمة بالنيابة السيد ابراهيم خريست قرارا يقضي بقبول السيد عبد الطيف الفيلج امين عام المجلس وذلك خلفا للسيد سالم جاسم الخلف امين عام المجلس الذي يغادر البلاد امين مخرجا الى بيروت في اجازة خاصة .

جمعية المحامين تشارك في انشاء جمعية فرنسية - عربية

وافقت جمعية المحامين الكويتيين في الؤنة الاخيرة على المشاركة في اللجنة التحضيرية لانشاء جمعية فرنسية عربية للقانونيين ، وسيجري تحديد مكان وزمان انعقاد هذه اللجنة مستقبلا .

الكويت تزود اليمن بالقمح

وافقت الجيعة المنيتمؤخرا على تزويد جمهورية اليمن بالقمح بكمية ١٠٠٠ طن بمراسم في مدارسها الثانوية ، وذلك اعتبارا من بداية العام الدراسي ٧٢ - ٧٣ .

مناقشة رقم ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١

يطرح للمناقشة لورس شويش بود ، جواز تحويل ، انساب فولاذية ، سياج

يمكن الحصول على التسهيلات الوافية ونسائج المساعدات من مكتب دائرة المواد التابع لشركة نفط الكويت المحدودة في الكويت اعتبارا من ٧٢/٧/٨

ويجب ان تلتزم الطاعات وتكتب الارشادات الصلا في مستنداتها

النافذة وتوضع في صندوق الطاعات الموجود في مكتب دائرة المواد في الكويت قبل الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من يوم ٧٢/٨/٥

لا تقبل العروض الا من التجار الكويتيين المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت ولدى السجل التجاري والقيمة شهادة التسجيل لدى شركة نفط الكويت المحدودة لعام ١٩٧٢



تنقلات بين قادة المناطق بمحافظة حوي

وحركة تشكيات ستعلن قريبا

اصدر الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الداخلية والدفاع قرارا يقضي بتنقلات بين قادة المناطق في محافظة حوي اصبح بموجبها الرائد يوسف عبدالله العلي قائدا لمنطقة الرومانية وقائدا لمنطقة الخار بالوكالة ، وكان الرائد العلي يشغل منصب قائد منطقة المدلية ، ويقضي القرار بتعيين النقيب مبدالله شويخ الطري قائدا لمنطقة خيطان والرة ، والنقيب عبد الرحمن الفلاس قائدا لمنطقة الساية ، والنقيب حسن جاسم قائدا لمنطقة المدلية .

هذا ، وعلم ان حركة تشكيات جديدة سيعمل منها قريبا بين بقية قادة المناطق في المحافظات الاخرى .

تكاليف تحويل ثانوية الشويخ الى جامعة

تصل إلى ٢٦٠ مليون و ٢٦٠ دينار

قدرت تكاليف تحويل ثانوية الشويخ الى جامعة بمبلغ مليون و ٩٣٠٠٠ دينار يضاف اليه ما يعادل خمسة بالمئة كاحتياطي لاقابلة ما يطرأ من تغيرات وتعديلات لازمة ، وعليه فان التكاليف المقترحة تصل الى مليونين و ٢٦٠٠٠ دينار منها ٣٩٢٠٠٠ دينار لاصلاح الصيانة والتعديلات البسيطة وملبوس وملابس ٦٣٤٠٠٠ دينار للانشاءات الجديدة اللازمة والتي تشمل على مساكن للموظفين والمستخدمين واعضاء هيئة التدريس وفصول دراسية ومدرجات وجامع وبنرج لساعة ومكتبة وقاعة وناديين لهيئة التدريس والطلبة وناد بحري ومساكن للطلبة وتمديدات كهربائية ومجاري وبلوك جديد بكلية الاداب ومباني مختبرات ومبنى للإدارة العامة وطرق ومواقف لسيارات الطلبة .

والجدير بالذكر انه تم اعتماد مبلغ ٧١١٠٥٤٠ دينار في ميزانية ٧٢/٧٢ للبدء في تنفيذ عمليات التحويل وهذا المبلغ مخصص للعمليات الانشائية وسوف يدرج في ميزانية ٧٤/٧٣

وزارة التجارة وحماية الصناعات الوطنية

تعرض على مجلس الوزراء

تدرس الجهات المختصة بوزارة التجارة والصناعة موضوع حماية بعض الصناعات الوطنية الناشئة والتي لم يبدأ انتاجها بالظهور في الاسواق المحلية بعد ، مثل منتجات البلاستيك وصناعة الاصباغ ، ومنتجات السبوكات المعدنية وغيرها .

وصرح مصدر مسؤول في الوزارة انه بمجرد الانتهاء من دراسة الموضوع سيتم عرضه على لجنة تنمية الصناعة التي ستعقد اجتماعا خاصا لهذه الغاية برئاسة وزير التجارة والصناعة السيد خالد سليمان العسائي بحيث تمنح ملاحظاتها ورأيها في الموضوع من ثم يتم عرضه على مجلس الوزراء لاتخاذ الاجراءات المناسبة .

واضاف المصدر قائلا ، ان الوزارة باقدها على هذا التدبير انما تهدف الى حماية الصناعات الوطنية من خطر الزاخرة الامنية بن جيمتوشج الصناعات الوطنية من جهة ثانية والتي تشكل دعامسة اقتصادية في صرح بناء اقتصاد الكويت القومي .

الامانة العامة لمجلس الأمة

تنهي اعداد التعديلات المقر إخراجها على مشروع الميزانية العامة للدولة

انتهت الامانة العامة في مجلس الأمة امس من اعداد التعديلات التي تقترح احوالها على مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٧٢ - ٧٣ وعلى التقرير الخاص والعشرين للجنة الشؤون المالية والاقتصادية

وتشمل التعديلات ما يلي :
● اضافة مبلغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار لميزانية جابم الكويت - الباب الرابع -
● اضافة مبلغ ٧٧٤٠٠ دينار للسند ١٨٢ - الخاص بالخدمات الثقافية في ميزانية الحرس الوطني .

● اضافة الاعتماد اللازم في الباب الاول - لانشاء درجة وكيل وزارة مساعد بوزارة الاعلام .

● اضافة مبلغ ٩٠.٠٠٠ دينار لاعتمادات مشروع توسيع محطة كهرباء الشعية الجنوبية للصرف منه خلال السنة المالية ٧٢ - ٧٣ مع زيادة التقدير الاجمالي الحالي للمشروع بمبلغ ٢٠٠.٠٠٠ دينار - ميزانية

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

● اضافة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ دينار الى بند رقم ١٨ - من الباب الثاني - بخصوص الخدمات الصحية ، حيث تنظر مجلس الأمة اقتراح اللجنة المالية الخاص بتخفيض مبلغ ١٣٩.٠٠٠

في المذكرة الايضاحية لوزير الدولة عن : ادعاءات الملكية بسندات اوف بوضع اليد



● عبد العزيز حسين ●

انتهت لجنة تحديد املك الدولة بسن اعداد تقريرها الثاني الخاص بتحديد املك الدولة عن الشق الخاص بادعاءات الملكية بسندات او بوضع اليد على هذه الاملاك في مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن تحديد املك الدولة والاراضي المدعى بملكتها بوضع اليد وذلك بعد ان اعاد مجلس الامة التقرير الى اللجنة مصحوباً ببعض الاقتراحات ووجهات نظر الاعضاء حول قيمة التعويض .

نص المذكرة الايضاحية

وفيما يلي نص المذكرة الايضاحية التي اعدتها وزير الدولة حول هذا الموضوع .

شكل مجلس الوزراء لجنة وزارية لبحث موضوع الاراضي المدعى بملكتها بوضع اليد خارج الاراضي الاميرية « اي خارج املك الدولة » وبموضوع تحديد هذه الاراضي الاميرية ذاتها . وقد انتهت اللجنة من دراستها للموضوع - بعد ان احيلت اليها بالخطاب بلدية الكويت - الى اقرار التقدم بشروع القانون المرافق الذي ينص في مادته الاولى على ان يكون امتداد خطوط التحديد المعلقة للاراضي الاميرية الى المناطق التي تعتبر من املك الدولة بمرسوم بعد اخذ رأي المجلس البلدي .

مخيفة الكويت

وقد اجرت السلطات البلدية المختصة تعديلات الرسومات التي تبين خطوط التحديد المعلقة للاراضي الاميرية المذكورة على الوجه التالي :
أ - بالنسبة لكتبة الكويت ذاتها امتدت الخط المظلم على خط حدود التنظيم العام والذين على الخط م / ٥٥٢ والذي يبدأ من حديقة سبوى حتى مستشفى العظام بالمصيخات .

ب - في المنطقة الممتدة من حديقة سبوى باتجاه الجنوب حتى حدود التنظيم الجنوبية لقرية الفيصل امتد الخط المظلم على خط حدود التنظيم العام والذين على الخط م / ٥٥٢ والذي يبدأ من حديقة سبوى حتى مستشفى العظام بالمصيخات .

ج - بالنسبة لقرية الجويرا امتد الخط المظلم على خط حدود التنظيم المقررة سابقاً لقرية الجويرا .

قوة الشعبية وفيلكا

د - بالنسبة لقرية الشعبية امتد خط الحد الاخير من جهة الشرق وامتد الخط المظلم على حدود تنظيم القرية الواقعة في مشروع تنظيمها من جهة الشمال والجنوب ، وامتد الخط الذي يحدد مساحة جبل واحد من حد الحد « اي من جهة الغرب » امتد خط يحدد موقعا على الحد الجنوبي والشمالي والجنوبي بحيث يمس الحد الغربي آخر بيت قائم في مشروع تنظيم القرية .

هـ - وبالنسبة لجزيرة فيلكا امتد خط الحد الاخير على الخط م / ٢٠٨٩٠ الذي يوضح عليه بتسوير المجلس البلدي رقم ٦٤/١٥/١٤٤ والخط م / ١٩٦١-١٩٦٢ . واد وافق المجلس البلدي بقراره رقم ١٤٧-١٤٧-١٩٦٥ على جميع هذه المخططات بعد ان يتم اعتمادها بمرسوم اميري او براسم اميري وذلك بعد اقرار مشروع القانون المرافق من مجلس الامة ، وبالنسبة لما ورد في املكه .

ونص المادة الثانية من مشروع القانون ملى انه لا يجوز للمخبر الحجز على الاراضي الاميرية اي المخترة من املك الدولة والتي امتدت خطوط تحديدها العامة وفقاً للمادة الاولى ، كما لا يجوز نكلتها بوضع اليد او التصرف فيها من جانب الادارة والمؤسسات والهيئات الخاصة بالبيع او الهبة او الوصية او باي نوع من انواع التصرفات القانونية الاخرى .

وبذلك سجلت المادة الثالثة من مشروع القانون البساتن الاصلية والجزيرة لهذه الاراضي الاميرية اي المخترة من املك الدولة ، وهي عدم قابليتها قانوناً لتوزيع الحجز عليها من قبل الادارة والمؤسسات والهيئات الخاصة ، او لتصرفها في شكلها بالبيع او باي نوع من انواع التصرفات الشرعية كالتبرع الوصية وغيرها ، او وضع اليد على هذه الاراضي بوضع نكلتها .

ولما كان لبعض الادارة مع ذلك ادعاءات اوصافها بصد اراضي اصيحت داخل املك الدولة اي داخل الاراضي الاميرية بحسب التحديد المشار اليه في المادة الاولى من مشروع القانون ، قد روى الخط في شكلها ، ومن اجل ذلك صدرت المادة الثانية من مشروع القانون بمبادرة تليد هذا التلطف اي بمنع الاخلال بطوق الملكة والمطوق المعنية الاخرى التي قد ثبتت لهم قانوناً .

لجنة شبه قضائية

ونصت المادة الثالثة من المشروع على انشاء لجنة شبه قضائية تختص بنظر ادعاءات الملك بوضع اليد المباشرة او غير المباشرة خارج حدود الاراضي الاميرية « املك الدولة » او داخلها . وهذه اللجنة خاضعة بمسبب نص المادة الرابعة من مشروع القانون المرافق من رئيس محكمة الاستئناف العليا او مجلس المحكمة المذكورة رئيساً من مدير ادارة التسجيل العقاري او من بناية الملك ، ومن اربعة من اعضاء المجلس البلدي ينظمهم المجلس ، ومن ثلاثة من المواطنين يعيّنون بقرار من مجلس الوزراء والمختص

الهم سنوف يختارون ممن لهم خبرة ودراية واستيعاب في مثل هذه الشؤون .

وقد منحت هذه اللجنة سلطة الاستماع بين ترضي الاستماع بهم من موظفي الحكومة او البلدية او الهندسين الاخصائيين او غيرهم من الخبراء والاستماع الى شهادة من ترضي سماعتهم ، والتقدم الى اي جهة حكومية او بلدية يطلب ما تحتاج اليه اللجنة من المعلومات المتوفرة لدى تلك الجهات في خصوص الاراضي المروضة ايرها على اللجنة فضلاً عن سلطانها في الانتقال بكامل ميلتها او بين ترضي لذلك لمصلحة الاراضي المذكورة على الطبيعة . وترك للجنة المشار اليها وضع نظامها الداخلي واجراءاتها بما تراه معلقاً لاقرارها واعتمادها .

ولما كانت الحالات المذكورة « حالات وضع اليد المدعى بملكتها خارج املك الدولة اي خارج الاراضي الاميرية » متعددة ومختلفة الصور فقد تقرر في المادة الخامسة من مشروع القانون ارفاق ان تكون الاولوية امام اللجنة « اي من قبل اللجنة » وفقاً للمادة ١٤ من قانون التسجيل العقاري رقم ١٩٥٩ لسنة ١٩٥٩ ، ثم لوضع اليد بموجب سندات غير ثابتة التاريخ وفقاً للمادة المذكورة متى كانت محتويات هذه السندات تدل على وجود استغلال قديم بالفراس او البناء او التحويط ، ثم ادعاءات الملكية بوضع اليد مباشرة وبدون سندات وثيقة متى كان هذا الادعاء محزلاً بالفراس او البناء او التحويط او ما الى ذلك من مظاهر الحياة الفعلية .

مهمة اللجنة

ونص في المادة الخامسة كذلك من مشروع القانون على مهمة اللجنة شبه القضائية المذكورة في صدد هذه الحالات جميعاً ، وهي التاك من وضع اليد ذاته من حيث شوبه او عدم شوبه ثم التاك من ثبوت الملكية بوضع اليد ، وعلى من تترتب اللجنة تثبيت ملكته بوضع اليد المباشرة او غير المباشرة ان يقدم الى ادارة التسجيل العقاري بطلب تسجيل قرار اللجنة باعتباره وثيقة رسمية وذلك بعد تصديق المرسوم المقرر في قانون التسجيل العقاري وبعد ان يقوم بسم المساحة المخصص بسم المعار موضوع قرار اللجنة وتجهيز مخطط رسمي به وفق الاصول والاجراءات الفنية .

اما ادعاءات الملك بوضع اليد على الاراضي المخترة من املك الاميرية اي من املك الدولة فقد خصصت لها المادة السادسة من مشروع القانون . وتقرر فيها عدم جواز نظر هذه الادعاءات الا متى توفر فيها الشيطان المشار اليها في المادة المذكورة ، ذلك ان من صفات املك الاميرية او املك الدولة ، عدم قابليتها قانوناً للملك الخاص بوضع اليد او خلاصه .

القرارات نهائية

كما تقرر في المادة السابعة من مشروع القانون ان تكون قرارات اللجنة شبه القضائية المذكورة نهائية في جميع الاحوال ولا تثل الطعن امام اي جهة قضائية ، باستثناء بعض حالات التماس اعادة النظر والمخصوص عليها في المادة ٢٣٦ من قانون الرامات المدنية المعمول وهي على سبيل الضم الاحوال التي يثلها :
اولاً - اذا كان قرار اللجنة قد بني على اوراق غير بعد ذلك لزوجها او على شهادة قس بعد ملكه بقسها مأذرة .

ثانياً - اذا حصل واضع اليد بعد قرار اللجنة على اوراق غشقة في موضوع وضع يد كان خصمه او خصمه قد حفر ببله وبين نظميها .

ثالثاً - اذا حصل واضع اليد بعد قرار اللجنة على اوراق غشقة في موضوع وضع يد كان خصمه او خصمه قد حفر ببله وبين نظميها .

ثالثاً - اذا وقع من الخصم او الخصوم غش كل حين شأنه شأنه في قرار اللجنة .

ونص في مشروع القانون على ان ينظر الطعن بالتماس اعادة النظر عندئذ امام المحكمة الكلية وفقاً للمواجد والاجراءات المشار اليها في قانون الرامات المدنية والتجارية (الفصل الثالث من الباب الثاني من الكتاب الثاني من القانون المذكور) .

وروى من المناسب ان يحدد للجنة اجل مقبول لاتخاذ من احيائها وقد حدد هذا اجل في المادة السابعة من مشروع القانون المرافق يستلزم .

كما تقرر في المادة الثامنة منه انه بانتهاء هذا الاجل نحل جميع حالات الاراضي المدعى بملكتها بوضع اليد خارج املك الدولة الى القضاء المعادي بحالتها ليفصل فيها القضاء طبقاً للقواعد المعتادة مع اعفاء ذوي الشأن من اية رسوم قضائية عن ذلك .

ولما كان الخلاف حول الاراضي المدعى بملكتها بوضع اليد يثار في غالب الاحيان في مواجهة الدولة او البلدية وتعتبر البلدية بوجه خاص خصماً او ذات شان فيه . بينما قد يثار نزاع من نوع اخر حول ذات العقار بين اكثر من شخص يدعى كل منهم وضع اليد عليه .

احالة الخلافات للقضاء

ولما كان هذا النزاع له صفة الخصومية بالنسبة لطرفيه ، فقد روى ان نحل الخلافات التي من هذا القبيل الى القضاء المعادي ليفصل فيها طبقاً للقواعد المعتادة . وهو ما نصت عليه المادة التاسعة من مشروع القانون المرافق بقوله « لا يثل في اختصاص اللجنة المخصوص عليها في هذا القانون البت في نزاع بين شخصين او اكثر في شأن وضع اليد على ذات العقار ، وعلى ذوي الشأن في هذه الحالة الالتجاء الى القضاء ليفصل فيها بينهم » .

وينظر ان يؤدي تطبيق احكام مشروع المرافق متى صدر الى القضاء على مشكلة الاراضي المدعى بملكتها بوضع اليد خارج وداخل الاراضي الاميرية اي خارج وداخل املك الدولة ، وتسوية الحالات المعلقة حالياً تسوية نهائية على يد اللجنة شبه القضائية المختصة وخلاف السنتين المحدثين لها لتجاري اعمالها . فان بقيت بعض هذه الحالات دون ان تصل اللجنة فيها في الاجل المذكور في احالتها بحالتها الى القضاء المعادي وبدون رسوم ما يكمل انجاز هذه المهمة ، كما سيوفر مشروع القانون والمراسيم التي سوف تصدر بالتطبيق للمادة الاولى منه حماية الاراضي الاميرية اي المخترة من املك الدولة ، من كل غصب او تعدى مستقبلاً من جانب الادارة والمؤسسات والهيئات الخاصة ، وخصه انه قرر لأول مرة وبكل وضوح ان املك الدولة المهددة بغل املكها لا يجوز الحجز عليها من قبل الغير ولا نكلتها بوضع اليد عليها او التصرف فيها من جانب الافراد والمؤسسات والهيئات الخاصة بالبيع او الهبة او الوصية او باي نوع من انواع التصرفات القانونية الاخرى .

نبذة عن حياة المرحوم حمزة مبارك المناعي

عاش الفتيق عيش اي مواطن قبل النفط فقد اشتغل بالبحر كياتي افراد أسرته ، ثم اصبح تاجراً متوسط الحال يتاجر بالؤلؤل . وبعد كساد هذه التجارة اعتزل العمل ، الا ما قل منه ، واشترك في عدة مجالس ، كالمجلس البلدي ومجلس المعارف .

وكان رحمه الله من المولعين بالادب والمطالعة حتى انه بات يرجعاً لشعر واقد المتنبي ويسكن القول انه كان يحفظ ٩٥٪ من اشعار المتنبي ولذلك كان حجة طلاب دار العلوم حول ادب المتنبي وشعره .

وكان المرحوم من كبار عشاق غناء البيدة ام كلثوم حتى انسه كان يحضر جميع الحفلات الشهيرة التي كانت تعقد في القاهرة وكانت تربطه بها علاقة صداقة وطيدة وصلت الى حد الجلوس بجوارها أثناء الاسفراحة وبين كل وصلة طرب وأخرى يتحارب معها اطراف الحديث معول الغنية التي تقنيها .

وهكذا انقضت حياة الفتيق الكريم بين كناح في البحر وسمو في الروح والخلق وجولات موفقة في ميادين الادب والفن .

عقدة الخوف . . وترحيلها

عندما اشتملت ثورة الشعب الجزائري البعونة . واوحى بعض الجزائريين في المسهم الضيعة من امكانيات نجاحها حتى النهاية . احس بعض فساد الثورة ورجالها البسرة بطلانة الانفس وما تكن الصدور . واذا نر منهم بامكانية نقل الثورة من ارض الجزائر الى ارضي الفرنسية نفسها . ولم يكن مثل هذا القرار الدافع لثورة طارئة او حلاً ارتجائياً منفلاً يتصرف بمجرد زوال الانفعال . كان منطقاً علمياً تفرغه ضرورات الثورة . وربما احد الطول الرحية التي نثل - فكر - العدو قبل ان نثل اليد والقدم لم لا تقوم للثلاثين قائمة .

والان في فلسطين بالذات . لا مجال لان ياتي واحد منا مثلاً فينتقل الى التوار الفلسطيني ويسول لهم : انقلوا الحركة الى ارضي العرب . لانها بديهة . ولان الارض التي يحارب من فوقها العدو هي ارضنا . نسج لعمنا وبشاً طامناً ومرتكز وجسودنا . وفرب مطار اللد الذي جاء في سلسلة طويلة من العمليات الضخمة ضمن الارض المحتلة ثبتت بلا معالجة لهم التوار مبدلياً لهذه البديهة . هم الان يملكون بمنطق الثورة العلمي الرتك متعماً بطاقون اية رصاصة او ينجرون اية قبلة في مركز العدو .

واظن . اننا نحن البيلة التي تتحرك في مناخها العمل الدفائي . نحن هم الذين باس الحاجة لهم هذه البديهة ولو كان العدو يتحرك قريباً من دمشق ودمان ويتسلم زمام الرؤية على صفة القتال الشرقي .

نحن .. نحن البيلة والناش - هم الذين يحتاجون - قبل الدفائي الفلسطيني الى فهم : ان اخلاق الرصاصة الواحدة في اي بقعة على الارض الفلسطينية بمثابة حل لعقدة من عقد الحل الطويل الذي استطاعت الصهيونية بمساندة الامبريالية العالمية تطبيق وجودها القوي - عقلياً ونفسياً - حتى فعدوا بطاف بعمسنا من البعض الاخر قبل خوفنا من « البع » الاسرائيلي نفسه .

الى متى العدوان ؟

● تحية عربية وبعد

تأملت كثيراً حين طلعت في الصحف انباء العدوان الاسرائيلي على بلدنا الحبيب لبنان ، وانا واحد من أبناء الجنوب الذي ولدت فيه وترعرعت على حبه عالياً بعد عام .. وكسم كانت هذه الاخبار تؤلني حين اسبح عن عشرات الضحايا الابرياء من الاحمل والاصحاب . . .

ولكن الى يزيد حين لا اجد خبراً واحداً يقول ان لبنان يرد الهجوم بالدفاع وينزل بالعدو الخسائر نتيجة عدوانه المستمر . . لم اجد شيئاً من ذلك ولكن الاخبار تقول ان الحكومة اتفقت مع الدفائيين على ان يتركوا الجنوب لكي ينهم ابتلاء بالاستقرار . . . كلا ليس هذا هو الاستقرار الذي نريده . . ان ننفذ شروط اسرائيل ونعطي سكانها الابن والسلام في نفس الوقت الذي تصدر توافها العسكرية بيوتنا في الجنوب وتقتل نساونا واولادنا . . . يجب على حكومتنا ان توغر للجنوب الحماية اللازمة وتسلع ابناء القرى التي على الحدود لكي يستطيعوا الدفاع عن ارضهم وشرفهم . . . قبل يستجيب الزعماء الى هذه المطالب بدلاً من ان تقدم كل يسوم القتلى والجرحى ؟

● وليق حمود



رسائل الى القيس صـ ٢١٨٠٠

بتعبير اسهل : المالة مليون عربي خائفون من الوجود الاسرائيلي اكثر من خوف اجدادنا ذات يوم من سفوة الجيوش الصليبية التي رابت في بيت المقدس وحتى تنحدر من هذا الطوف الذي رسفه الزمن على امتداد خمس سنوات . وطبعي انه لم يكن بضل هذا الخط قبل « هزيمة » الـ ١٧ . امامنا كل الامكانات اللازمة لتحرر منه . وليس فقط . سل ترجيله الى حيث مصدره .

ان خلق فدائي واحد ونحيله عدة الموت الشرف يعادل عطيا ترحيل الخوف من مالة مليون انسان . لان هذا الدفائي الفرد يطلق رصاصة واحدة بقلب « ارضي البعاد » من جنة زعم الصهيونيون فتحيا الى جحيم من البيلة والخوف والارتباك لا يزول ما دام المالة مليون باستطاعتهم تجهيل هذا الدفائي الواحد - بومس -

عملية مطار اللد - تكن هي القياس - واستطاعت عملياً ان تحول تفكير الصهيونية العالية . من رسم الابتسامة المتجرفة الى التسائل الى حول مكشبات الـ ١٧ محرب تنصرت فيها اسرائيل امام العالم . ونضع الوجود الصهيوني هذه الرة على كف عسريت ليس من وجهة نظرننا نحن . بل من وجهة نظر العدو نفسه .

مطار اللد .. وتنبه حوادث مماثلة . تستطيع تحويل الاسطورة التكنولوجية الى زويدة طائفة . يفتريها الهوى التالي .. رويدا .. رويدا .. بل اكثر تحقيق معادلة ماو تسي تونغ ، وتحويل القنبلة الذرية الى نعر من ودد .

سالم عبدالله

شكوى لادارة المرور .

● رسالة من القاريه عبد الحليم يوسف يقول فيها انه ذهب لتسجيل سيارة في قسم التسجيل وصادته بعض التائب . ثم بشكو الاخ عبد العظيم من الروتين واخرى المعاملات في ادارة المرور وبوجه بعض الانتقادات الى المسؤولين عنها . .

● يوم كنا والهوى . .

اتذكرون يوم كنا والهوى كزهرتين . . يوم كنا كل صبح ومساء في عناق واشتياق . . ورائنا الليل في اضيائه ونظرننا البدر في كدائنا . . اتذكرون يوم كنا والهوى . . حسن تلسك الامسيات حين سهرنا وهوانا ومزجنا حين كالفرح بطو السمات وتقلنا بمعف بسين شوق الذكريات . . وسرحنا وتركنا الهم في شمس الحياة . . ورائنا المائل المسكين بجري نحو ارض المعرات . . اتذكرون يوم كنا والهوى . .

يوم غنيتك لنا كل من اعماق قفيريوي قصة حب . . يوم كنا الكفن عنواناً قروي كان يهمس في سكوت الليل وينابيع التي جنة هوانا المستحب . . اتذكرون يوم كنا والهوى . . اتذكرون ليلة مرت بعمري كان فيها شمعك المرسل يهمل في الهوى وجعلت الذهب كلبا اشرب منه هدي وهي نار ما زلت التي اليوم يفكر ، تفكرين يوم كنا والهوى . . عندما غنت ازاهر الكريم وهدينا الزرد شلة حلو وهدينا عطره الزاهي البعيع وبرحنا فوق ارض خضراء من بؤور الذهب كالقضية الريم . . تفكرين يوم كنا والهوى . . يوم قلت انني لفيهم بلبوب العاشقين . . وقلت اني غارق في الهم مثل عصفور حزين بين بحر الورد والحب بلا معين اهل ظفركين . .

— حسين جواد القصري



● منحوتتان لسعد شاكر . تحصلان دالة حديثة من حيث استعادته على الموروث التاريخي .



● إحدى منحوتات خالد الرحال الذي تآثر باستعادة جسود سليم . استلهم التاريخ الأساطير القديمة أحيانا فجاءت خطوته أشورية التكوين والاندماج



● بين الحين والحين كانت تحت انفجارات في اعيان هذا الطفل الأسطوري - الشعر - فنصب جوقه النساخين ، والقوايل ، وحلقة الخيل وسيبويه . لتكبر نطف من قيودهم كما هي المادة عالميا . وكما هي الحال في كل ثورة . وسرعان ما تشد نطف من الجوقة . لتضع القوانين الجديدة لهذا الانفجار الجديد بمفلة دور الكتب النابج وراء القافلة السائرة .

وكانت الانفجارات تتكلم مع البيلة الى حد بعيد . وكانت اولى تلك الانفجارات صرخة « أبي المناهضة » : أنا أكبر من العروض . وسكت البناح . وظل أبو المناهضة وشعره ●●●

وثاني تلك الانفجارات جاءت جماعية من بشار وبني النواص ومسلم بين الوليد . ولأختمهم الجوقة .. وبات بالفضل . وقيل بشار وظل النواص وشعرها .

ثم كان الانفجار الهائل على يدي الميقي حبيب بن أوس أبي تمام . وصرخ أراد الجوقة : لم نقول مالا نفهم . وصرخ الطائي : ولم لا نفهمون ما يقال .

وجاء المتنبي .. ومعه التطوير والتجديد بحدود امكانيات عصره ومات وهو يردد :

انام ملء جنوني عن شواردها ويسر الخلق جراحها ويخضم وكان الموشع يفرجه لفة وفروشا من العروض ومصطلحاته . ان قل من نظام البيت وفريته . وسرعان ما وجدت ميدان لجوقة جديدة تلقن هذا الفن وترسم له النجوم والمفاتيح وتضيق السجون . كان الجبناء فط نخمين سلطة تلك الجوقة ، التي كانت تحيا وراء قافلة الشعر ، وتوقف بوقوفها وتلشظ بحركتها .

كانوا يتكلمون الشعر والشباح اللقد تلاحقهم كظلال . فيطمعون حيناً ويترددون حيناً . وكان الطفل الأسطوري يخلق بأجنية علاقة حيناً ويروي الى الحضرة أحيانا .

ولان هذا الطفل الأسطوري مشغول بالحياة ، عالميا ، كانت تتسنى له بين الحين والحين فرصة التلغ في روح نوح من افراد جيش الشعر عبر التاريخ ليضع الملابس الضيقة ، ويترنح الركب ، ويسير الخطوات التي يعلم بها ويرفضه مواطنوه . وما ان تثبت خطاه حتى تيمت من تحت قدميه من جديد . مجموعة من الديدان . تلتف - من حيث لا يعلم - حتى المخلصة وتتلف من خطاه التي أوجدها تتردا على القيود تبيدا جديدة . ويعود القلم القديم من هؤلاء المصراص الجسد الى سابق مهده . فالشاعر يجر ويصر ويظهر . والقائد من ورائه يقن ويقيد ويخيف الطلوع بسما استالته الموهبة .

اولئك الذين ظنوا ان ذي الرمة ان يبكي على الاطلال . فيلتحق بالتحول . لو لم يهيب وجودهم لا تعرف بالانكسار ماذا كان بإمكانه ان يقدم للشعر في ذلك العصر . وعلى هذا القياس يمكننا ان تعلم مدى الاضرار التي لحقت بالشعر عبر التاريخ من خلال هؤلاء الأوصياء والنساخين .

ويذكر فريق مؤلفي المبدعين ان يخرجوا دفعة واحدة على الوصاية والأوصياء في منتصف هذا القرن ، بعد ان نفق طائر الشعر الضال بالماضي .. في ان الشعر تهجد لثورة ، وترسخ لثبات وكشف من جوانب الناس ، ومشاركة الطبيعة في الصنع .. الشعر خلق وابداع وتجديد . وليس تقليدا .. انهم ان قيمة امرى القيس جاءت من حيث كوله رائدا للشعر ، وقيمة بقلبه نفل قيمة مقلدين لا أكثر وان الشاعر الضال هو الذي يابى ان يهرب من عبادات الآخرين . وان ابداع الشعر يولد بالفنوس الجديدة التي ترفض القيود ، وتكرس جديد الاطلاق . وان كل شاعر قديم هو بالتحديد مثل عصره . لا مثل عصر سابق .

علينا ان نؤكد ان اصحاب التجديد الشعري الاخر . كانوا اكثر من كل معاصريهم فهما للشعر . ووعيا بوظيفته ، وقراءة وهما لثروات الاقدمين . وان المجدد - كما هي العادة - يتخذ القرار الحاسم ويمعن سامة الصبر بعد ان يكون مسج بشكل شامل كل القضايا التاريخية والمعاصرة حتى يستطيع تكوين شخصيته الجديدة الجديدة .

وقبل ان يقرأ الناس تجاربهم الجديدة اصعدوا الحكم عليها بالنفي والاضيق من خلاف . لانها لا تتناوب مع الإيقاع الشعري الذي عرفوه لثبات السنين . وأمام قلوب « سايلوجية » الاشاعة ، تصمم الحكم الجائر . ورفض هؤلاء المجددون من تقويم الشعر ، وحتى الان لا يزال الحكم والمخالفون والتساؤل والذرائع وهجاب قوس الحكمة حائرين في اطلاق اسم ثابت على الطفل الأسطوري - الشعر - الذي خرج على ابيه بعد ان نفق نوحه منذ ربح قرن . فانا اسمه : شعر حر . وانا اسمه : شعر جديد . وانا شعر مرسل . وانا شعر منثور . وهو في الحقيقة هو نفسه « الشعر » بجره ملائمة لمصرنا كما جاء الشعر الجاهلي مقلما لعصره وببلاهة .

« خالد »

الفن التشكيلي المعاصر في العراق

لورا سليم ، مسوزان الشيفلي ، نادرة خوزل وغيرهم كثر من الفنانين الشباب الذين مرى لهم المؤلف وقدم نماذج من أعمالهم .

نموذج من الفن

« شعر الفنان انه بحاجة الى كشف موقفه من الوجود خلال البحث الابحاثي . وبهاجة الى معرفة الازمة التي تحاول وضع الحلول لاجتياز طريق الضيق الروحي والمادي . لان الفنان غالبا ما يلقه سر هذا الوجود . يشمره هذا النزوع بالحزن الاسر الذي يترنح قشرة الامم كما كان هو بحاجة اليها او رغبها اطلاقا .. بالقد الذي يدل فيه التسلسل على المعركة وما تركها داخل ماله الذي خلقه بنفسه ووجهه للاخمين مما لا يفقه لحظة النشوة الذاتية التي لا يفقه خارجه ، ولا يشمره بقبضة الآلام المأساوية في الموت كالأذى في الواقع . »

ويقدم المؤلف بفكرى النقد الثاقب ولغته الفنية المفعوفة مشرات من الرسامين والنحاتين العراقيين منهم من ذاع صيته وقدم إنجازاته في معرض عالمية . ومنهم من لا يزالون في العراق يبحثون من رؤياهم . ونطرح على اسماء ثنائين ذوي الشهادة الفنية حديثة في النحت والرسم والنحت .. منهم محمد فني ، محمد الحسيني . جميل حمودي . خالد الرحال . عبد الرحيم الوكيل . نداء كاتم ، رائكان بدوب ، عبد الجبار البنا ، هشام سيدان ، عيسدان الشيفلي ، احمد الشيفلي ، باسم الكركني ، صادق ربيع ، اتحاد كريم ، فائق حسن ، اسماعيل الشيفلي ، خالد الجادر ، اكرم شكرى ، رسول علوان ، نزار سليم ، ضياء المزاري ، هاشم سرجي ، والمخالفات : لزينة سليم ، سيرة الصراف ، حشتر جميل ،

حاد وكان وجودهم ماضيات جديدة عليه . بطلمنا على جواد سليم الفنان الراحل الذي قال عنه بعض غلتي العالم انه اضافة جديدة الى الفن العالمي كله . ومؤلف الكتاب يطرح هذه الحقيقة خيفة معه وقلة هي اطول وفقت الكتاب . مظلما على حياته ونكره وتناجيه والادرس والتغيرات التي تآثر بها وتطاعت معها . ويقدم لوحات مصورة لجسديت من منحزاته . وكيف ان جواد استطاع الفوس في طيمة الشعب العراقي . ونظم المعادات والتقاليد التي شكلت رؤياه الفنية فيها . وانه صاحب خط فكري ملزم - عربي - اسلامي - يرغم حتى الاجانب عندما يطلون على أعمالها ان يستجروها ويكتشفوا دقاتها . وجود سليم الجز على المستوى العالمي اميلا والمة اضافة الى أعماله القصيرة في تسوارع ومتاحف العراق .

الفنون التشكيلية جزءا هاما من وجوده الحضاري كالشعب العربي .

مضمون الكتاب

بطلمنا هذا الكتاب المجمع على كل التيارات الفنية في العراق ويقدم لنا معظم الفنانين هناك زمرا وطوائف لكل واحدة انجازها الفني وخطها الفكري . ويعدى رؤيتها وتناميها بالجمع من خلال الأجيال والفرشاة . وبعد مقدمة شاكر آل سعيد التي اختتمها بقوله : « لم يعد الحداثيون التاريخي والنقد الذي مجرد رصد ميكانيكي للظواهر الفنية من الخارج وإنما يدخل الآن برزخا جديدا باعتباره ظاهرة حضارية حقيقية يعبر مظهرها عن خيالها والفكر الناقد والفرق والتعدد العربي . وبدأت تلحق شخصية عربية بنسلة من مراكز ولادتها في اوربوا وفرنسا وإيطاليا بشكل خاص . وان ظلت تآثر بالتيارات الفنية المعاصرة وهذا من طبيعة الشعب الذي لم تكن

كتابتها الى عدد من لغات العالم .. وإذا انت امام عدد من الصفحات التي كتبت بعناية فائقة وبنظرة شديدة واحتراف مذهني في اعماق غنية ظهرت في العراق . فنانين ادخلوا لمسات جديدة على متحف الفن التشكيلي في هذا القطر من وطننا .

اما القضية الثانية : فهي ان الكتاب وجانبه الاخر عملية رصد متينة للحركة الفنية في العراق خلال الفترة الممتدة من الحرب العالمية الثانية حتى اوائل السبعينات وان كان رسدا مكتفا موجزا الا انه وثيقة حية يجرى الفكر الناقد والتفكير الفكري والتشويق الذي احتوى معظم نصاتي ورسمي القطر العراقي خلال اربعين سنة وهي الفترة التي ازدهرت فيها الى محراب عالمي جديد والسياسي مع هو « النقد الفني » او ايجاد الفكر الفني والتحدث من الصورة والقول والخط بلفظ يهيمها مقلو العالم .. تماما كما نجد الحديث عن القصص والتصدي وقد نقلت بعض محاولات

كانها الى عدد من لغات العالم .. وإذا انت امام عدد من الصفحات التي كتبت بعناية فائقة وبنظرة شديدة واحتراف مذهني في اعماق غنية ظهرت في العراق . فنانين ادخلوا لمسات جديدة على متحف الفن التشكيلي في هذا القطر من وطننا .

اما القضية الثانية : فهي ان الكتاب وجانبه الاخر عملية رصد متينة للحركة الفنية في العراق خلال الفترة الممتدة من الحرب العالمية الثانية حتى اوائل السبعينات وان كان رسدا مكتفا موجزا الا انه وثيقة حية يجرى الفكر الناقد والتفكير الفكري والتشويق الذي احتوى معظم نصاتي ورسمي القطر العراقي خلال اربعين سنة وهي الفترة التي ازدهرت فيها الى محراب عالمي جديد والسياسي مع هو « النقد الفني » او ايجاد الفكر الفني والتحدث من الصورة والقول والخط بلفظ يهيمها مقلو العالم .. تماما كما نجد الحديث عن القصص والتصدي وقد نقلت بعض محاولات

تشويه هذا القطر العربي . والمطارد يظهر وكمر للقتل والسلب والمخدرات . كما لتعمل مؤلفه قصصا غريبة نجمة عنها شعرا المعاصر ونقد . وسيفهم حوالي ستين قصيدة . وعشر مجلة . وثلاث جلسات نقد بكافة مناقشتها .

المسؤول الاول من اصدار هذا الكتاب القيم ، هو الاستاذ الاديب والشاعر الناقد عبد الجبار داود البصري رئيس تحرير مجلة الاقلام ؟ وابين عام اللجنة العليا لمرحان المرشد البصري :

استعدادات ابيه تجري في اروقته وزارة الاعلام العراقية لطبع كتاب المختص في لبنان الشقيقة نقية الفاء « مهرجان المرشد الثاني » وهو كتاب الفصور الساطع على النشاطات الفكرية والمخاضات والاحاسات المشوكة والمثبوة . والتي تصالون والماضيات والقصائد التي القيت طوال ايام وابسات المهرجان الذي انتمد من اساليب الحرب النفسية للشرسة أيام الانتاجها منذ بدء وجودها عند

والتي الكيان العربي .

ففي الاسابيع الماضية ناقشت مجلة المجلات المشوكة ضروري . واكثر ضرورة ان يطرح فريق من نقاسنا لتوعية هذه الكتب بلغتها . لاضلاخ شعوب العالم على الريف .

شعار « الشعر والقوة » .

وسيكون هذا الكتاب وثيقة تاريخية وأدبية تشر على المرحلة التي وصل اليها شعرا المعاصر ونقد . وسيفهم حوالي ستين قصيدة . وعشر مجلة . وثلاث جلسات نقد بكافة مناقشتها .

المسؤول الاول من اصدار هذا الكتاب القيم ، هو الاستاذ الاديب والشاعر الناقد عبد الجبار داود البصري رئيس تحرير مجلة الاقلام ؟ وابين عام اللجنة العليا لمرحان المرشد البصري :

استعدادات ابيه تجري في اروقته وزارة الاعلام العراقية لطبع كتاب المختص في لبنان الشقيقة نقية الفاء « مهرجان المرشد الثاني » وهو كتاب الفصور الساطع على النشاطات الفكرية والمخاضات والاحاسات المشوكة والمثبوة . والتي تصالون والماضيات والقصائد التي القيت طوال ايام وابسات المهرجان الذي انتمد من اساليب الحرب النفسية للشرسة أيام الانتاجها منذ بدء وجودها عند

والتي الكيان العربي .

ففي الاسابيع الماضية ناقشت مجلة المجلات المشوكة ضروري . واكثر ضرورة ان يطرح فريق من نقاسنا لتوعية هذه الكتب بلغتها . لاضلاخ شعوب العالم على الريف .

شعار « الشعر والقوة » .

وسيكون هذا الكتاب وثيقة تاريخية وأدبية تشر على المرحلة التي وصل اليها شعرا المعاصر ونقد . وسيفهم حوالي ستين قصيدة . وعشر مجلة . وثلاث جلسات نقد بكافة مناقشتها .

المسؤول الاول من اصدار هذا الكتاب القيم ، هو الاستاذ الاديب والشاعر الناقد عبد الجبار داود البصري رئيس تحرير مجلة الاقلام ؟ وابين عام اللجنة العليا لمرحان المرشد البصري :

استعدادات ابيه تجري في اروقته وزارة الاعلام العراقية لطبع كتاب المختص في لبنان الشقيقة نقية الفاء « مهرجان المرشد الثاني » وهو كتاب الفصور الساطع على النشاطات الفكرية والمخاضات والاحاسات المشوكة والمثبوة . والتي تصالون والماضيات والقصائد التي القيت طوال ايام وابسات المهرجان الذي انتمد من اساليب الحرب النفسية للشرسة أيام الانتاجها منذ بدء وجودها عند

والتي الكيان العربي .

ففي الاسابيع الماضية ناقشت مجلة المجلات المشوكة ضروري . واكثر ضرورة ان يطرح فريق من نقاسنا لتوعية هذه الكتب بلغتها . لاضلاخ شعوب العالم على الريف .

القاهرة :

منح المجلس الاعلى للفنون والآداب في جمهورية مصر العربية الاستاذ محمد خلك الله احمد ، جائزته التقديرية . وهي ميدالية ذهبية والفان وضيمالة جليلة بحري .

والاستاذ خلف الله ابدالهاطين البارمين في تيارات الادب وعلاقة الادب بطم النفس . كما يمتدح المؤرخون المعاصرون لحركتنا الادبية مؤسرا نجاح او مذهب « النفس الفني للادب » وبالرغم من ان كثرين من نقادنا المعاصرين كثيرا في هذا الموضوع الا ان كتاب خلف الله « من الوجهة النفسية في دراسة الادب ونقد » الصادر عام ١٩٤٧ يعتبر الريادة الاولى في هذا المجال الشائك المعقد . وللاستاذ خلف الله كثر من الملاحظات النقدية الاخرى .

والهم في الخبر هو هذه الملتنة من المؤسسات الثقافية للادب والرواد . الاولى من شهر نيسان الماضي ، والذي شارك فيه اكثر من لائبة اديب عربي يحسون بقيتهم وبخطر الفكر السذي من مخلف الظاهر . وحضر عدد من « الصياد » الاسبوعية كتابا صخر يحركون على مسرحه . وفي ذلك تراء المستشرقين المايين ، وانهم تحست بالفرنسية . حاول صاحبه بشكل بشع

انديريه فوز نيسينسكي والموجة الجديدة في الأدب السوفياتي

بعد عشر سنوات من زيارة قام بها للشاعر السوفييتي « أندريه فوز نيسينسكي » لفرنسا . عاد يلهم حباب جهور باريس من جديد متأثرا بنفحة الشباب التي أظهرت عاصمة بلاد الخيال وكأنها خارجة لنوحها من غمرة براهة . وأندريه تجاوز الأربعين . وله مجموعتان شعريتان هما « الحشرات » و « نواقيس موسكو » .

وأندريه في شعره ثورة تتلجر في عالم كله اصطناعي . عالم لا يتردد في نصف القيم دون رجة . « ملاعين أولئك البرابرة الذين يغتالون الفن ويقتلون الشعر في كل الزمان » .

وأندريه عاصر مجد بلاده الى جانب أوجين أوفتشينكو لدى انطلاقة الادب الروسي عام ١٩٦٠ . ووجد ان حبابه وانطلاخته والهامة يتقاني وسطحية المهد الستاليني . مما جعل مستعصيه الاثني عشر ألفا يلقبونه « العملاق المقدس » . برز أندريه بين شعراء جيل الرقص مثل أولتشينكو . واكسيتوف . وروزوف . وامتازت الفترة التي برز فيها بغيان الأفكار والبحث عن طرق للتعبير جديدة ، حيث تلم خروئتوف مدفوعا من قبل الذين خشوا على الشباب السوفييتي من طوط أفكارهم ببداءى البورجوازية الغربية ، وأعاد النظام الى الحركة الفنية في البلاد .

وانهم أندريه فوز نيسينسكي باعتناقهم بدأ الشكلية لمجرد كونه اعطى ليرة الاجاص شكلا ملثنا في قصيدة له . وانهم بالسفسطائية . وتحولت اليه موجه نقد مباشرة . واختراسه للمعاصرة . لكنه لم يرضخ للتعابير القاسية التي وجهها اليه خروئتوف . بل ضامع جهده من اجل عمل افضل يوصله الى اربع مستوى . واخفى من فوق مسرح الادب . ولم يعرف أحد عنه شيئا حتى عام ١٩٦٧ . عندما انهم اتحاد الكتاب بعرقلة سفره الى أمريكا .

وادی رفض السلطات التجاوب مع ميول الادياء الشباب الى نشوء موجه تحرير الحياة الادبية تمتدت في « الادب السري » وظهر ما عرف فيما بعد بـ « النوعية الادبية » .

ووجدت هذه الحركة طريقها حيث ظلت مدفونة طسوال عهد ستالين ، والتي بدأت تنتشر في دول الغرب مثل « كل شيء يمشي » للكاتبة فاسيلي غروسيمان . و « مذكرات » لنادجا مانت لشتام . ارملة الشاعر أوسيب ماند لشتام الذي تنسل على يد الطيبة الستالينية .

وتحولت الحركات المناوئة للشكلية في الستينات الى ما هو اخطر في نظر الدولة ، وهو « الرقص » الذي انقض مضاجع الحكومات المعاصرة في كل مكان من العالم .

وارتفع صوت الكاتبة « الكساندروس لجنيسين » الذي ندد باللاسس الفكرية لجمع ما بعد ثورة اكتوبر . والشاعر « فلاديمير يوكوفسكي » الذي ناضل ضد سجن المثقفين ونهبهم والاديب « أندريه ساخاروف » الذي تناول الدفاع من حقوق الانسان .

اما أندريه فوز نيسينسكي ، فكان لانضمامه الى صفوف الادياء السوفييت اثر بالغ الاهمية . ولئن كان يدمي الاخلاص لمبادئ الواقعية الاشتراكية . الا ان قصاده لا علاقة لها بالنشوات الرسمية آنذاك .

وقد أصبح أندريه أحد كبار رواد هذا الادب الجديد . وهو يؤكد ان كل شيء ينفي الا الشعر .

(...)

فاذا التزوج غفوة واليوم عيد

بيروت لو عرفت مرارة غررتي

لثقت الي . انت تعاقب وحدتي

والحزن يطغى فوق عين ساكنيها

لكنها بيروت أبعد ما تكون وانت فيها

بعضى تكور طار اترك كالحمامة

أسمت أجنية تعرف حول وجهك في الظار

بعضى تكور طار اترك كالحمامة

ما جئت حتى لا أقول .. مع السلامة ..

ومن الذي يستطيع قول : مع السلامة

ان كان يمينا او يموت على انتظار ؟

الآن ايكى ثم افرح كالصفا

لاني .. في كل شيء تملين لنا صفا

عينك والكتب القديمة والصفار

لكنها بيروت أبعد ما تكون وانت فيها

واتا هبست الجمع .. لا صبرا ولقي لكبر

.....

اشتاك وجهك حين ينظرك الجنين الى الوجوه

ولمعي عبر البحر يوم الأرماء

فترقبى كل الطيور القاصدة من الشمال

لني اليك وفي لمي مفاعاة وقصيفتن ..

(قصون) تلغ باسم قربنا ..

تعق في عيني كي تراها ..

وتنم في وجهي تراها ..

وعقل (أشرك) يوم شكوى القيون على المهرن

فيقول شيئا من زمان ليه في هذا الزمان



شعر : خيري منصور



شعر : خيري منصور

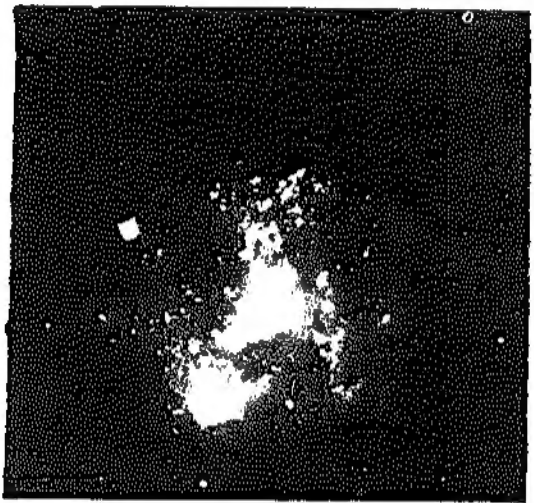
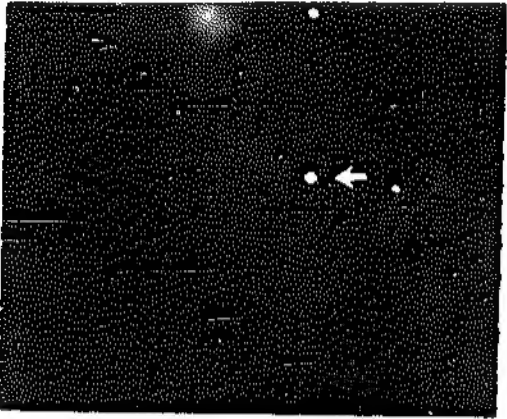
الكون الواحد والعشرون

كيف تموت النجوم ولماذا ؟

●● صورتان توضحان « موت » أحد النجوم وانفجاره ، الصورة الأولى اخذت عام ١٩٢٧ لجرة شديدة البعد عن الأرض ، والسهم يشير إلى أحد النجوم فيها وقد بدا وكأنه يتضخم بشكل هائل ، أما الصورة الثانية وقد اخذت عام ١٩٢٢ أي بفارق سنوات فقط فانها تكشف أن النجم الذي كان يتضخم في العام ١٩٢٧ لم يعد له أثر اليوم .

لقد انفجر وأصبح سديما يسبح في الفضاء .
والحقيقة الثانية أن النجوم تولد صغيرة وتعود فتتضخم ثم تصبح صغيرة وتموت ، إذ أن تفاعلات التفتت داخل النجم تجعل رماد الذرات الغازية المحترقة بها تتراصب بشكل يجعلها تكبر وتضخم ، عند ذلك يتبدد النجم بشكل هائل ويسمى في هذه الحالة « المصباح الأحمر » لكن الحرارة والطاقة الضوئية التي سيئها هذا النجم ستكون كبيرة لدرجة أنه سينتفخ كله بسرعة وهذا ما يسبب انفجاره . وهكذا سيحصل للنجوم في مجموعتنا الكوكبية فانها ستكون بعد ٥ آلاف مليون سنة أكبر من مليون مرة من حجمها الآن .

أرخبيل سديس

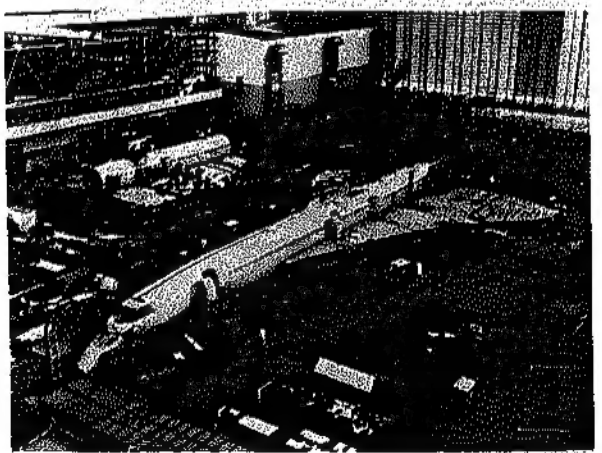


مخاب الكون

النموذج الرابع للكونكورد

صورة لطائرة الكونكورد الثانية التي كادت هيئة مصانع الطائرات البريطانية في فيلنوت بكتلندا تنهي من تجهيزها ، وهذا هو النموذج الرابع الذي يتم صنعه حتى الآن ، إذ أن مصنع المركبات الفرنسية في تولوز انتهى هو الآخر من صنع النموذج الثاني من طائرة الكونكورد .

« ٢ » .
وسوف تكون هذه الأخيرة أول كونكورد تحوي محركا من طراز أوليوس ٥٩٢ الذي يزود بجهاز خاص بالخصائص الضخمة ، تنسيقا مع سياسة الحسنة الفرنسية والبريطاني وسطحات الطائرات الرامية إلى تخفيض نسبة الضجيج في الطائرات إلى أقل حد ممكن .



لقطات



تقضاء العطلة

في المزارع

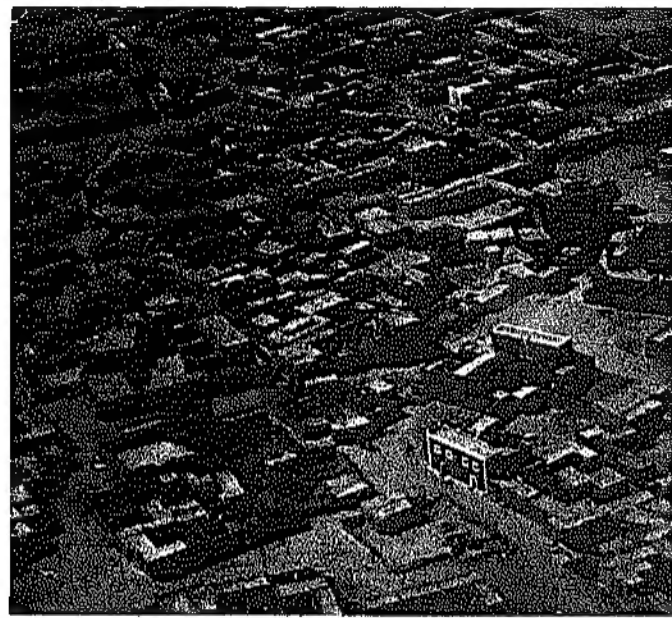
طرق جديدة للزراعة المدرسية من أجل أطفال المدن هي تلك الطرق التي تبرز بزارع الملاهي (الصورة) ، تلازم من الهيئة التعليمية فرائيرج يشاهدون إحدى مزارع الملاهي ، وتضيق هذه التجربة من حقيقة لا يمكن نكرانها وهي أن أطفال المدن الكبار في التسعينات غريباء عن الطبيعة الزراعية .

اكتشاف مقبرة أسطورية في الصحراء الأفريقية هياكل عظمية للديناصور الذي عاش منذ ملايين السنين

مراجعة الخرائط .. واهتدى دليلنا بعد عناء إلى المنطقة التي كان قد شهد اشكالا غريبة من الحجارة ، وما أن وقع نظر البروفيسور بوكاتزي عليها حتى جثا قرب أحدها وراح ينالها بدقة وعناية ، وأخذ يحفر حولها بالفرشاة بقوة وسرعة ما بدأت تتكشف له أجزاء هيكل عظمي يدل تركيبه على أنه لحيوان من أكلة الأعشاب ، ولا حلقنا جميعا المقاييس الهائلة في كل جزء من الهيكل ، ودهشنا لأوزانها الكبيرة ، ولا غرابية في ذلك إذا اعتبرنا الديناصور كان أكبر حيوان عرفته مختلف مراحل التاريخ وما قبله على الإطلاق .

وقد اكتشفت التي عثر عليها حتى الآن أن الديناصور عاش منذ نصف وسبعين مليون سنة ، وتعتبر الحقيقة التي عاش فيها أطول الفصول التي مرغها الكون منذ نشأته ، ولذلك سمي « ملك الأرض » ، وقد عثر في أرجاء كثيرة من العالم على آثار تشير إلى أن هذا الحيوان الأسطوري عاش في مناطق متعددة من الكرة الأرضية منتقلا في كافة جهاتها ، ويعقد بأن أهم مسا وصلت إليه أيدي الباحثين هي الهيكل أو الأجزاء التي وجدت في أمريكا الشمالية وبلجيكا وترايا . ولاتزال المعلومات غير متوفرة عن طريقة حياة هذا الحيوان العجيب ، إذ اعتبر من أكلة اللحوم أيضا ، مما يدل على أنه كان قويا إلى درجة متناهية ، وقد تجاوز طوله ٢٥ مترا ووزنه عشرة أطنان علما بأن الفيل لا يزيد طوله عن أربعة أمتار إلى خمسة ووزنه ثلاثة أطنان فقط .

كما اكتشفنا آثار أقدم الديناصور بعد أن نجحت ، وعرفنا أنها كانت تنهي بثلاثة أصابع ويتجاوز طول السلاية الواحدة فيها طول يد الإنسان . وكانت تلك أهم رسالة تلقيناها ، وقد صمرت إلينا منذ ملايين السنين .



● منظر جوي لقرية أغاديت أو «بوابة الصحراء» ، وقد بنيت ببنائها من الطين

دفرت بمئة عملية إيطالية على مقبرة أسطورية في قلب الصحراء الأفريقية الكبرى ، ووجدت فيها آثارا نادرة لحيوانات ما قبل التاريخ ، وفيما يلي نتائج الأبحاث التي توصلت إليها البعثة بعد تنقيب تعرضت من أجله لأنواع شتى من الأخطار ، كما جاءت على لسان أحد أعضاء البعثة .

.. حيث رجع صحراوي خفيفة ، وخفت وطأة الحر ، وجف العرق من على الأجسام ، وأخذنا نترقب هبوب عاصفة رملية بخوف وقلق ، نظرا لردادة التقلبات الجوية ، مما يجعل استنوار البحث أمرا مستحيلا ، بسبب دخول الرمل في العيون ، وعدم وضوح الرؤية .

وبتنا ننظر وصول الطائرة بفارغ صبر ، كي تساعدنا على تحديد المكان الذي نحن فيه ، إذ كنا نيات في تيه دون أن تكون لسدينا أية فكرة عن مصيرنا .

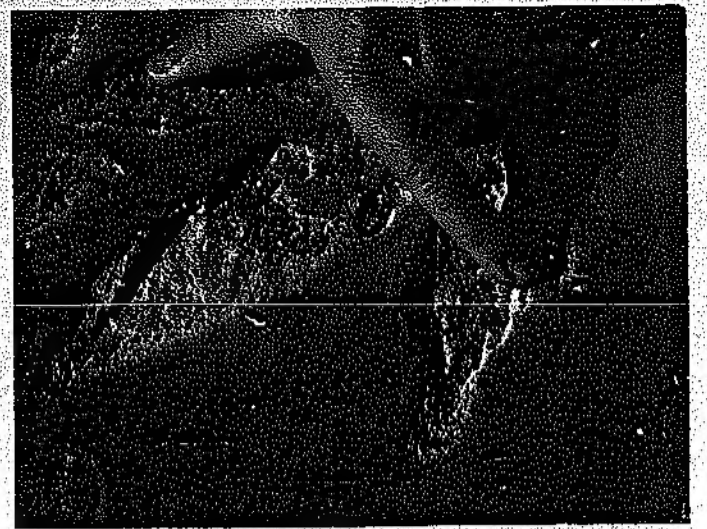
كان قائد البعثة يدعى بوكاتزي ، وهو في السادسة والخمسين من العمر ، وقد جبل على حب المغامرة والاستكشاف ، فأكسبته مهنته هذه قوة الشباب ، وكان هو الوحيد الذي ينام بمصق ، بالإضافة إلى رجل « الطوارق » الذي يرافق البعثة ويقوم بدور الدليل .

انطلقت البعثة من البندقية ، ووصلت إلى النيجر ، ومنها إلى نيامي ، واستقرت في أغاديت ، التي تعتبر « بوابة الصحراء » حيث تمشي الأمازيغ والصياد والخنازير البرية ، وبدأ عندها المنطقة التي شهدت حيوان الديناصور الهائل في مرحلة ما قبل التاريخ .

وسرنا ثلاثة أيام بلياليها دون توقف باستثناء فترات قصيرة جدا من أجل



● العمود الفقري لأحد الزواحف بجانب هيكل الديناصور



● الآثار المحجرة لأقدام الديناصور



● أحد عظام القنص الصوري للحيوان العجيب



● الفك الأسفل للديناصور

بربرة ستريناند : ضابط حقيقي وكسادة وكبيرة

عديدة وودهن بالزبد من الماعز ، وافقن على الرقص .. وبدأت الرقصات الكثيرة تتكلم كلمة اللغات .

اخترت ثلاث رقصات فقط من الفرقة السنغالية . والرقصات السنغالية ، بالقاسية ، التباسات ، يتزلزلن بكبريائين ، ولدى وجودهن في باريس أو لندن لا ينزلن إلا في انهم الفضاضق ويعلمن محاولة نجاة السينا . ويتكلمن اللغة الفرنسية بالإضافة إلى لغة الوطن .

وطلب من الرقصات اللواتي كن مزيئات بالقمود المختلفة والاشكال والأحجام والسباحات الكثيرة ، ولسكن بالرمح في أيديهن ، طلب منهن تادية رقصة جديدة ، واتساع الخفة مصاحبة لها ،

الا أن القاعين بذلك كان أصعب من اقتناع « مارغوت فونتين » بالقيام بدور رفيق لطرزان . وبعد محاولات

أحب الغريب

واسدل الليل خيوته ، وسمعت أحد أفراد البعثة يطلب من « كولن كام » مدير مخيم البعثة شبكة إضافية أخرى مضادة للبعوض ليغلبها ليس حول سريرها فقط ، بل حول الشيفاتسرها . وبعد أن اعترض « المستر كام » هيس ضاحكا : « أمل ألا يجب أحد القاعين من قبيلة « سامبور » بزوجة أحد الأمريكين في الخيم ، لأن الاغراب من الأعجاب أو الحب هنا معناه أن يجر الرجل من كافة ملابسه فيظهر للمرأة مميزات رجولة » .

لكن : ماذا فعلت « ستريناند » من هذه الرحلة الأفريقية ، وهي الواسعة الزاء ، التي باعث تسعة ملايين أسطوانة لأغانيها ، وثلث الجوائز والمكافآت بما في ذلك جائزة أوسكار ، وتعيش حياة البخل وكأنها الممثلة الأولى في هذا العصر ؟؟؟

تقول : « لقد علمتني أن الشهرة والفني مجرد حيلة لا تعدلها حياة فنانظر إلى هذا الشعب .. إلى هؤلاء الناس ، أنهم يبرهنون على أن الفقر المدقع لا يعني عدم الشعور بالسعادة .. تلك السعادة التي افترق إلى كثير منها .. لدينا العديد من القضايا المعلقة .. وأهمها الجنس نحن نعيش في عالم مكبوت . ليس الحب بفضيلة لدى هؤلاء الناس .. إنه طبيعي ويريء .. أنهم لا يمكنون شيئا ، لكنهم يمكنون أنفسهم .. ويكفيهم هذا . » ثم صممت برهة وقالت لي : « اعتقد أنني حساسة زائدة من الظروف ، وأتذكر بسرعة .. ليس كذلك ! » .

قلت : « بلى » .

المحاربون الأفريقيون الذين استلجروا من قبيلة « سامبور » .. يجلسون على شاطئون يقسمون برق الجبن الذي يصنعونه بأنفسهم من حليب الماعز . ولم لا ؟ فالمر لا يفهم .

راقصات من السنغال

كان مركز عمليات التصوير قريبة سامبور التي تبعد حوالي مائتين وعشرين ميلا إلى الشمال من نيروبي - عاصمة كينيا ، حيث تكثر في تلك المنطقة النيلة والتماسيح والسامدين الضخمة التي كانت تتجمع بوهيا حول معسكر البعثة لتلقي نظرة على الصم والتمثيل . ووصلت أخيرا فرقة رقص سنغالية انتقلت بالطائرة خصيصا من داكار للاشتراك في التمثيل .. وكانت الرقصات ، كغيرها من الرقصات ، غريبة الصدور . ..

بشكل مثير . أما لغتين مختلفتين كية من لغة السامبور . ولدى استئساري

رائف السحلي دونالد زيك الممثلة العالمية (باربرا ستريناند) أثناء مهمة سينمائية لها في أفريقيا ، وللتقاط بعض المناظر لفيديو الجديد ، وهو يروي هنا مشاهداته في هذه الرحلة الشقية والمثيرة .. وأثر هذه الرحلة على « بريما دونا » مصر ، وماذا يعني الحب بالنسبة لرجال قبيلة « سامبور » الكينية .

فيلة وقردة وتاماسيح

« كان من الأسهل علينا أن ننقل نينا طرفنا من الغابة الأفريقية على أن ننقل نينا وصول مائة قطعة من ساندويتشات السجق الساخنة المطار نيروبي من نيويورك دون تكلفتنا من الوصول إليها في الوقت المناسب دون إحاطتها بما تحتاجه من اهتمام حتى لا تابل تفتت . أرى بالشرب مني لثنا من النسوة غاربات الصدور ، طويلات القامة ، قويات مسترجلات نراعات إلى القتال ، يثررن ويحدثن جليتهوضوا غير على ما يعتقد ، عن التبريد والرقص ، والتجديد يارنداء نيايين .. والانصراف . أما القردة الضخمة ، القصيرة الانجاب القليلة المنظر ، فكانت في منتهى السعادة ، غير مكتوفة بالتصوير والهرج والمرج الذي يجري من حولها .

لم تكن هذه الرحلة أول زيارة لي لأفريقيا ، فقد سبق أن راقبت بعثة سينمائية أخرى ، شاهدت فيها الممثلين الذين كانوا يرددون نيايا خاصة واقية من الدغال والأحراش وهم يرتقصون رقصات هي نوع من رقص الجيسان وتدعى رقصة « الاستطيط » . لكني لم أشاهد من قبل مثل هذه الشخصيات المرافقة « ليباريرا ستريناند » ، من أمثال : « بوانا ونكل » - (المخرج) و « بوانا إيرتن كيشتر » - (الممثل) و « بوانا مارني إيرلشيمان » - (مدير أعمال ستريناند) ، وللاهتمام بمطون أفضل صورة لأفريقيا .. أما « ستريناند » التي كانت تطف كاهدي المكاتب الأفريقية ، فقها حمرارة الشمس معلقة بمسك بها رجل خاص يمسكها كلها ، فقد كانت الوجهة المفضلة مع المرفق ، أو على أقل تقدير ، المجدبة - وقت العمل - عن شارع بولانسكي بنيويورك حيث شبت وقرعرت . وعلى النقيض منها كان



بربرادونا
في
أوغندا
أفريقيا

الراقصة السنغالية : أنيقة ، تمتاز بنفسيها وكراحتها ، وتنقسم في أربع فئات حسب العمر وباريس حيث تعامل كلجنة سينمائية .



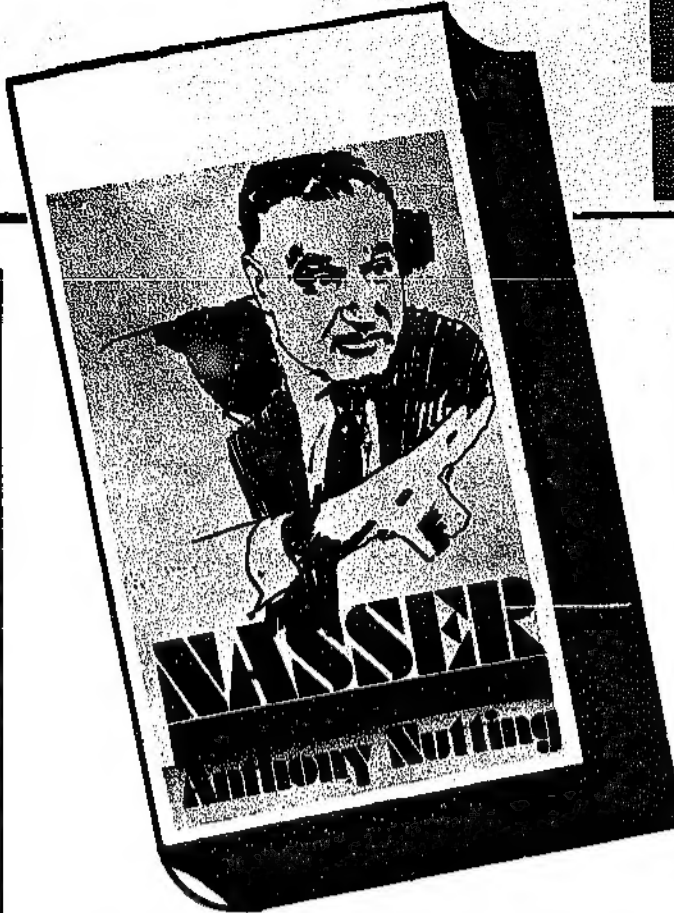
● « باربرا ستريناند » في أوغندا كينيا الأفريقية : « علمتني هذه الرحلة أن الفقر المدقع لا يعني عدم السعادة »

ايها المعلم الكريم
هذه الصفحة تقدم لك
خدمات سريعة
وتكلفك قليلا
انصل بنا بالرقم
٤٢٩١٩٠
يتحقق طلبك

عبد الناصر

نقد كتاب «نتنخ» الذي

صدر مؤخرًا في لندن عن



يتحدث «نتنخ» اليوم عن بقية الحوار الذي دار في مؤتمر الخرطوم، كما أنه يتناول الدور الأمريكي في مساندة الموقف الإسرائيلي لدى بحث مجلس الأمن لموضوع أزمة الشرق الأوسط، وكيف أصر المندوب الأمريكي على عدم تصديق قرار المجلس رقم ٢٤٢ أي عبارة يمكن أن تمس حقوق إسرائيل في الحصول على حدود آمنة ودائمة ومعترف بها.

ويتحدث المؤلف كذلك عن الدوافع التي حدثت بالسيد أحمد الشقيري لمهاجمة الاتجاهات السلمية لكن من مصر والأردن، وكيف تعيدت الكتل داخل قمة الخرطوم نتيجة لذلك.

يقول نتنخ: «كان بالغ دليل على فتنة عبد الناصر بأن تعامله مع الأردن والسعودية أكثر متعة له من تعامله مع العراق وسوريا» نتيجة من محاضر مؤثر الخرطوم حول حمل الأسريين على الانسحاب من الأراضي التي احتلها في «حرب الأيام الستة».

وكان أحمد الشقيري قد أصبح هدفا للقتل من قبل فصائل الفدائيين الفلسطينيين وذلك لأنه لقي وقتا طويلا جدا في معادلاته مع الزعماء الشيوعيين في كل من موسكو وبكين في حين أنه لم يخط تشكيل حركة مقاومة فلسطينية فعالة سوى بعض الوقت «القصير للغاية».

وحتى يثبت الشقيري نفسه أمام الفلسطينيين، قام بهجوم مركز على كل من مصر والأردن متهمًا إياهما بخيانة القضية الفلسطينية. كما دعا إلى الاستمرار في الصراع حتى يتحقق النصر النهائي مهما كلف ذلك. وكان يمت أي عربي يحاول التناغم مع إسرائيل بالخيانة.

وأمام تأييد الجزائر والعراق لوقف الشقيري واستمرار الزعماء العرب على موقفهم المعتدل اضطر عبد الناصر إلى الرد.

ولم يترك عبد الناصر مهمة راب هذا الصدد للملك فيصل ذلك أن الملك السعودي لم يكن يريد ذلك. كما أن عبد الناصر جرح من افوال الشقيري هذه خصوصا وأنه تناسى الثمن الذي دفعته مصر في الحرب التي كان لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية دور كبير في التحريض عليها.

وقام عبد الناصر بهجوم مضاد على منتقديه ومؤيديهم في دمشق. وذكر المؤتمر بفسائل الأردن ومصر الكبيرة في الرجال والأراضي، وأوضح أن القيام بهجوم عربي مضاد ليس ممكنا في المستقبل القريب. كما أن مهمة القيام بمثل هذا الهجوم يفرض أن تقوم بها مصر التي ترفض السوفييت مدحا بالأسلحة الهجومية. وعلى ذلك فإن مصر لا تستطيع التمسك بشن هجوم مضاد. لذا فإن استعادة الأراضي العربية لا بد أن تتم بواسطة الفصوف الدولية على إسرائيل من قبل الأمم المتحدة والقوى الكبرى. وأن أي حديث عن استخدام العرب للقوة في مثل هذه الظروف ليس إلا ليلوا.

الشقيري يعترض

أيد الملك حسين كلام عبد الناصر تأييدا تاما وفي نفس الوقت تصرد الملك فيصل وكثيره وقدموا مشروعا يميز من النية بالعمل على التوصل إلى حل للنقطة من طريق العمل الدبلوماسي. وقد جاء في إحدى المبادرات: «اتفق زعماء الدول العربية على توحيد جهودهم السياسية على المستوى الدبلوماسي الدولي من أجل إزالة آثار العدوان وتأكيد انسحاب القوات الإسرائيلية المحتلة من الأراضي العربية المحتلة منذ عدوان الخامس من حزيران».

وقد امتدح الشقيري على هذه الفقرة على أساس أنها تمثل اتجاهًا نحو التسليم بالأمر الواقع. ويتأيد من الجزائر والعراق أمر على تصديق فكرة

تعيش طويلا. وقبل صدور قرار مجلس الأمن بشهرين كانت القوات الإسرائيلية المصرية على سفن قناة السويس تتبادل إطلاق نيران القصف الخفيف بصورة شبه مستمرة. وفي شهر أكتوبر من نفس العام تم اغراق مدمرة إسرائيلية مقابل الساحل الشمالي لسيناء.

وفي نفس الوقت دارت عدة اشتباكات على الجبهة الأردنية حيث كان الإسرائيليون قد بدأوا عمليات تأسيس مستوطناتهم الجديدة في الضفة الغربية مما كان دليلا على أنهم ينوون البقاء في تلك المنطقة.

وبعد شهرين من صدور قرار المجلس منع الإسرائيليون المصريين من إخراج خمس عشرة سفينة كانت قد احتجزت من قناة السويس منذ حرب حزيران. ومع أن بارنغ ظل على اتصال بالاطراف المحلية إلا أن القتال استمر على طول خطوط وقف إطلاق النار مع تركيز خاص على جبهة قناة السويس.

وفي نفس الوقت كان موشيه دايان يبعد على إسماعيل المعلم أصدر إسرائيل على دعم التخلي عن المكاسب الاستراتيجية الجديدة التي حصلت عليها نتيجة للحرب. وأكد دايان أن المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ستبقى بصورة مستمرة وبأن القوات الإسرائيلية ستحميها ضد أي هجوم يمكن أن تقوم به قوات عربية.

وأوضح «ليني الشكول» بدوره، أنه في أية اتفاقية للسلام فإن إسرائيل ستصر على أن يكون لها الأردن هذا سياسيا لها.

وعلى الرغم من كل الحملات الصاعدة بحق مصر من كل من دمشق وبغداد والجزائر، فقد كان المصريون على أمل بأن تقر إسرائيل بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ في زيارة قام بها لاوروبيا الغربية في عام ١٩٦٨ أن مصر تبتل بمقتل الأمور في الشرق الأوسط بما في ذلك حقيقة وجود دولة إسرائيل.

في هذه الفقرات من حديث نفع نقد عند نقاط ثلاث لتمريرها في حياة الإحيية وهي:

— أن عبد الناصر كان حريصا كل الحرص على استعادة الأراضي العربية المحتلة بأية طريقة ممكنة، وأنه نظرا لعدم توفر القوة العسكرية الكافية للقيام بذلك العملية بعد تحرير الجيش المصري من سيناء، فقد كان من غير المقبول الاستمرار في إطلاق سرخات القتال والقوة.

وقد فرغت كل الظروف التي أحاطت بعبد الناصر سلوك الطريق الدبلوماسي أن الموقف الأمريكي بلغ من نايده لاسرائيل حد محاولة أية جهود تصدق إلى إعادة القوات الإسرائيلية إلى الحدود التي كانت قائمة قبل صباح اليوم الخامس من حزيران. وهذا يعني أن الأمريكيين لم ينفخوا منذ البداية نفوذهم إلى جانب بقاء إسرائيل طرفا أقوى في الشرق الأوسط بحسب وأيا علموا مساندتهم للتوسع الإسرائيلي على حساب أراضي الدول العربية.

— والنقطة الثالثة تأتي في مقابل النقطة الثانية إذ أنها تتعلق بالموقف السوفيتي منذ الجبهة. فقد دافع عبد الناصر من ليوته إلى الحل السلمي بالقول بأن الاتحاد السوفيتي يرفض تزويد مصر بالأسلحة الهجومية. وللهذه النقطة بالذات تعرض الرئيس السادات قبل زيارته الأخيرة إلى موسكو حيث قال بأن الاتحاد السوفيتي يرفض مصر بكل الأسلحة التي تطلبها.

ومن هنا يتضح الفرق بين خطاه إسرائيل وخطاه العرب. فالإسرائيليون على استخدام لعدم العدوان والتوسع والروس لإقحام السلاح الهجومي اللامرد العدوان. غير أننا نقول أنه لم يكن أمام العرب سوى الاتحاد السوفيتي وذلك يعود إلى القصور الخاص الذي فرضه الغرب على العرب بطول وقوته ضد أي مصلحة لهم.

عزيم جوار

أسرار مناقشات قمة الخرطوم

كيف وافقت القاهرة وعماين على قرار مجلس الأمن فوئديج اكديان الإسرائيليين موافقون على الانسحاب السوفييت لم يزودوا مصر بالأسلحة الهجومية

إذا ما وافق العرب عليه فإن الرئيس جونسون يضمن من حيث التطبيق. الاتفاقية باجراء تغييرات طفيفة على الحدود، والتوصل إلى اتفاقية لوضع جديد مدينة القدس.

ونظرا لأن الموافقة الأمريكية ضرورية في سبيل أي أمل لفتح إسرائيل بالانسحاب من شبه جزيرة سيناء والضفة الغربية، فقد وافق عبد الناصر والملك حسين على قرار مجلس الأمن كما هو وبدون وضع تأكيدات تضمن بقاء الحدود على حالها، ونعت الموافقة على الرغم من المعارضة القوية من قبل كل من سوريا والعراق والجزائر. ونتيجة لذلك حصل مشروع القرار على اجماع الأصوات في مجلس الأمن وذلك في جلسة مجلس الأمن الدولي التي انعقدت في الثاني والعشرين من نوفمبر ١٩٦٧. وتسم تين السلمي السويدي لدى الاتحاد السوفيتي (الونار بارنغ) كممثل للسكوتية العام للأمم المتحدة «يونانت» للاتصال بكل من إسرائيل ومصر والأردن على أفراد في محاولة للتوصل إلى تسوية مقبولة.

غير أن الإقبال السلبية الملمبة من قرار مجلس الأمن لم يكن يقدر لها أن

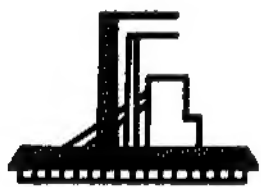
وبعد محادثات طويلة وراء الكواليس دارت بين الأطراف المعنية والوفود الأمريكية والبريطانية والسوفيتية، قدمت بريطانيا مشروعا عرف فيما بعد بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢. ومن مبادله العامة عدم السماح باسم الأراضي بالقوة، وانسحاب القوات الإسرائيلية إلى حدود دائمة وأمنة، ووجوب التوصل إلى تسوية عادلة للقضية اللاجئين الفلسطينيين، وإنهاء حالة الحرب بين الدول العربية وإسرائيل، وفصام حرية الحركة الدولية في الممرات الدولية بالقضية - وبمبادرة أخرى في خليج العقبة وقناة السويس. وقد أراد محمود رياض يسأله الوفد الأردني أن يكون القرار أكثر توفيقا للقضية الحدود.

لا أن المندوب الأمريكي «آرثر فولدبرغ» قال أنه لن يقبل أي كلام يحول دون حق إسرائيل في الحصول على حدود أكثر أمنا من الحدود التي كانت قائمة قبل حرب حزيران.

وتحت الضغط الناجم من موقف الملك حسين ومحمود رياض أعطى «فولدبرغ» تأكيدا بأن الإسرائيلييين موافقون على قرار مجلس الأمن وبأنه

شركة الصناعات الوطنية

تقيم أول مصنع للمنظفات في الكويت



الآلاف وثمانية آلاف طن سنويا من مساحيق الفسيل بحسب ساعات التشغيل اليومية لاختلاف أقسام المصنع ومائتين طن سنويا من حمض الكبريتات التي، الأمر الذي يوفر المرونة الكافية في تخطيط إنتاج المصنع تبعاً لمتطلبات حركة التصريف وتطور احتياجات السوق المحلي والخارجي.

وقد روعي في التصميم توفير المنتج النهائي بأعلى المواصفات المتعارف عليها وجهد المصنع بمختبر ذي مستوى فني عالي لرابعة جودة الإنتاج في مراحله المختلفة.

حوالي ستائنة ألف دينار كويتي شاملة كافة تكاليف المعدات والبناء والمرافق.

وسوف ينتج المصنع ما لا يقل عن ثلاثة أصناف من مساحيق الفسيل بدرجات مختلفة من الفعالية ثلاثم الاحتياجات المختلفة للمستهلكين غسيل يدوي أو آلي أو غسيل للأرضيات بالإضافة لإنتاج حمض الكبريتات التي التي يحتاجها مصنع البطاريات التابع لشركة.

أما الطاقة الانتاجية للمصنع فتستأرجح ما بين ثلاثة

في الكويت هو بمثابة خطوة رئيسية جديدة على صعيد تنمية أوجه نشاط الشركة وتطوير الصناعة المحلية باستخدام المواد الأولية الوفيرة في البلاد مثل الكبريت والصودا الكاوية، الأمر الذي شأنه دعم الاقتصاد الوطني في ظل رعاية وتوجيه صاحب السمو الأمير العظمى وولي عهد الأمين وحكومته الرشيدة.

وسوف يباشر في تنفيذ الاتفاق المبرم مع شركة لورجسي فوراً وينس القعد على تسليم المصنع شغالا في خلال عامين من توقيع العقد، وتقدر التكلفة الإجمالية لتنفيذ هذا المشروع

تم يوم الثلاثاء ٤ يوليو في مقر شركة الصناعات الوطنية بالتوقيع اتفاقية بين الشركة ممثلة برئيس مجلس إدارتها والعضو المنتدب السيد مشاري محمد الجاسم وشركة لورجسي الألمانية ممثلة بممثلها بالمرشد إدوارد لايش مدير المبيعات بشان توريد وتركيب أول مصنع للمنظفات في الكويت وذلك بحضور السيد المهندس داود يونس ممثلاً لمعهد البحوث الصناعية ببيروت الذي يعمل كمستشار للمشروع وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وكبار المسؤولين في الشركة.

أن قيام شركة الصناعات الوطنية بالتوقيع على اتفاقية لاتامة مصنع لإنتاج مساحيق الفسيل والصابون الناعم



السيد مشاري محمد الجاسم رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية غير إلى جانبه في الصورة بعض أعضاء مجلس إدارة الشركة والمستشار إدوارد لايش مدير مبيعات شركة لورجسي.

شركة
الصناعات
الوطنية
تستثمر
في الكويت
تتمتع
بالمستلزمات
العصرية
٣٠٠٠
طن سنوياً
من أصول
مساخيت
الفسيل



السيد مشاري محمد الجاسم رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية والسيد إدوارد لايش مدير مبيعات شركة لورجسي والسيد داود يونس ممثل معهد البحوث الصناعية والسيد محمد العزيز عبد اللطيف المطوع نائب مدير عام الشركة أثناء التوقيع على الاتفاقية.

